

Birmania, entre monasterios

Antonio Aznar



Tarde 8 años en volver, y "recodar"... En 2007 viajé a Birmania con el primer grupo de españoles autorizados a entrar en el país, donde fui testigo de protestas multitudinarias y de sus peticiones de libertad y democracia.

En Occidente nos quedamos atónitos ante la imagen de miles de monjes pacíficos que tomaban las calles y exigían libertad y derechos democráticos.

La "Revolución Azafrán" se puso en marcha.

La sorpresa y la mirada de ilusión que vi en sus caras me llevó a querer conocerlos, a meterme en su mentalidad y sus pensamientos.



El objetivo es claro: crear una narrativa de imágenes que trascienda el simple tema de rezos y santurronería, dentro de un entorno muy particular, donde la sensación es que "nunca pasa nada". Busco capturar algo diferente en las escenas más cotidianas, voy mucho más allá de los detalles, la actividad humana y, por supuesto, el territorio que los rodea.

Los monjes y monjas se congregan para pedir limosna, rezar, meditar y descansar, cumpliendo con sus enseñanzas. Sin embargo, también forman amistades, aman, lloran, sonríen y se relacionan, viviendo intensamente tanto su vida física como espiritual, aunque no siempre en los lugares más atractivos y cómodos. Son un ejemplo de cómo los humanos nos adaptamos a nuestro entorno.

En el color y la narrativa, integro la influencia de los maestros del color, así como de la fotografía de autor, documental y urbana. Me dejo llevar por la técnica y la estética del fotógrafo de calle, siempre en busca de esas escenas inesperadas que surgen en mi camino. Mi objetivo es componer imágenes que sean visualmente atractivas, creando una unidad y armonía en el conjunto. A la vez, cada imagen aporta algo nuevo y diferente, enriqueciendo la narrativa y ofreciendo un relato documental más completo y profundo.

Aun así, cada una de estas fotografías ha sido capturada con el máximo respeto y con la colaboración de los retratados, quienes son los verdaderos protagonistas de estas historias. En definitiva, y a través de estas imágenes, espero transmitir esa esencia y conexión humana que nos une a todos.