

LA PROYECCIÓN DE LOS CORTOS FINALISTAS Y LA PROCLAMACIÓN Y ENTREGA DE PREMIOS DE LA TEMPORADA 2024-2025 DE SANSE CORTOS EN ABIERTO, EN LA SESIÓN DEL 9 DE MAYO EN EL TEATRO AUDITORIO ADOLFO MARSILLACH

El viernes día 9 de mayo, a partir de las 18:30, el Teatro Auditorio Adolfo Marsillach de San Sebastián de los Reyes acogerá la última sesión de la temporada 2024-2025 de Sanse Cortos en Abierto. En ella se proyectarán los cortometrajes más votados por el público en cada una de las sesiones celebradas de noviembre de 2024 a abril de 2025.

Al concluir la proyección y tras la votación del público para escoger al mejor corto de la temporada, tendrá lugar la ceremonia de proclamación y de entrega de premios de la temporada 2024-2025. Además de conocerse el cortometraje merecedor del premio al mejor corto de la temporada, al que optan los cinco cortos finalistas y que está patrocinado por Est_Art, se conocerá a que cortometrajes corresponden los premios: al mejor guion (patrocinado por Navacerrada-Pernatel), a la mejor fotografía (patrocinado por Agrupación Fotográfica SSR), al mejor diseño de vestuario (patrocinado por Sira & Alma), al mejor diseño de arte (patrocinado por Teresa Alma) y al mejor actor y a la mejor actriz (patrocinados por Vinos PARA) . A estos premios, fallados por distintos jurados, optan todos los cortos proyectados durante la temporada.

La sesión será en el Teatro Adolfo Marsillach de San Sebastián de los Reyes a partir de las 18:30. El acceso al teatro será libre. Las entradas (sin numerar) se distribuirán a medida que se acceda al TAM. Las puertas se abrirán media hora antes del inicio de la sesión.

Los cortometrajes que se proyectarán en esta sesión serán:

REGRESO AL ARMARIO de Gerald B. Fillmore

Tras diez años viviendo juntos, Sebastián va a decirle la verdad a Lucía sobre su orientación sexual. El pobre lleva años escondiéndose por miedo a que no le acepten pero por fin se ha decidido a contarle a Lucía la verdad: Sebastián es heterosexual. Ha llegado la hora de salir del armario, bueno, entrar (10 min)

YO VOY CONMIGO de Chelo Loureiro

A Elisa le gusta Martín, pero parece que Martín no se da cuenta. Todos los consejos que Elisa recibe para que Martín se fije en ella pasan por cambiar no solo su aspecto, sino quién es en realidad. ¿Estará dispuesta a renunciar a ser ella misma para conseguirlo? ¿Merecerá la pena? (7 min)

SARCUM de Ignacio Malagón

Antonio, un escritor en plena crisis, decide contratar los servicios de Sarcum Solutions, una empresa tecnológica que se dedica a facilitar una tarea que a Antonio le es muy difícil realizar por si mismo (13 min)

MOSQUITO de David R. Losada

Un mosquito despierta a una pareja en mitad de la noche. Él quiere matarlo a toda costa. Ella madruga al día siguiente y todo lo que quiere es dormir. Pronto resultará evidente que sus diferencias a la hora de ver la situación no se limitan al mosquito... (15 min)

COLORADO de Sandra Gallego y Pilar Gómez

Las circunstancias personales de Carmen, una mujer de 74 años, la llevan a forzar un encuentro con antigua amiga, Ángeles, a la que hace 30 años que no ve (12 min)