

“COLORADO” MEJOR CORTO DE LA TEMPORADA 2024-2025 DE SANSE CORTOS EN ABIERTO

El viernes 9 de mayo el Teatro Adolfo Marsillach de San Sebastián de los Reyes acogió la última sesión de la temporada 2024-2025 de Sanse Cortos en Abierto.

En ella se proyectaron los cortos finalistas de la temporada, los más votados por el público en todas las sesiones celebradas desde noviembre de 2024 hasta abril de 2025. Y de entre los mejores, el público escogió a COLORADO como mejor corto de la sesión y, por tanto, de toda la temporada.

COLORADO es un cortometraje de SANDRA GALLEGO y PILAR GÓMEZ, que se desarrolla a partir de las circunstancias personales de Carmen, una mujer de 74 años, que la llevan a forzar un encuentro con una antigua amiga, Ángeles, a la que hace 30 años que no ve.

Además del premio indicado, patrocinado por Est_Art Space, se otorgaron seis premios más, estos, fallados por otros tantos jurados constituidos para la ocasión.

- El premio al mejor guion, patrocinado por Navacerrada - Pernatel, fue para PILAR GÓMEZ por COLORADO.
- El premio a la mejor dirección de fotografía, patrocinado por la Agrupación Fotográfica San Sebastián de los Reyes, fue para NICHOLAS CHIN por BROKEN WINGS.
- El premio al mejor diseño de vestuario, patrocinado por Sira & Alma, fue para HUGO FAVIER, EMILIE BEAUMONT Y SIXTINE NEULAT por ASSOIFFÉ.
- El premio a la mejor dirección de arte, patrocinado por Teresa Alma, fue para MARKOS KEYTO por REGRESO AL ARMARIO.
- El premio a la mejor interpretación masculina, patrocinado por Vinos PARA, fue para GERALD FILLMORE por REGRESO AL ARMARIO.
- Y el premio a la mejor interpretación femenina, patrocinado por Vinos PARA, fue para CELIA FREIJEIRO por CUENTAS DIVINAS.

A la sesión asistieron 532 espectadores.

Enhorabuena a todos los premiados y gracias, muchas gracias a todas y cada una de las personas que nos acompañaron en este Gala Final y de Proclamación y Entrega de Premios



Foto de familia con todos los premiados, entregadores de premios, autoridades y organizadores de la temporada 2024-2025 de Sanse Cortos en Abierto (Fotografía de Manu Exposito)