

SANSE CORTOS EN ABIERTO COMPLETA, CON LA SESIÓN DEL VIERNES 11 DE ABRIL, LAS CINCO SESIONES CLASIFICATORIAS DE LA TEMPORADA 2024-2025

El viernes 11 de abril el Teatro Adolfo Marsillach acogerá una nueva sesión de la temporada 2024-2025 de Sanse Cortos en Abierto. Con ésta se completarán las cinco sesiones clasificatorias de la temporada y quedará configurado, con el cortometraje que resulte ganador de la misma, el cartel con cortos finalistas que se proyectarán en la Gala Final de esta temporada.

Para la ocasión se han programado seis cortometrajes de muy distinta factura y temática que, seguro, contentarán al numeroso público que, mes a mes, atienden las sesiones de Sanse Cortos en Abierto. En sus manos, la elección del quinto y último finalista de la temporada.

La sesión será en el Teatro Adolfo Marsillach de San Sebastián de los Reyes a partir de las 20:00. El acceso al teatro será libre. Las entradas (sin numerar) se distribuirán a medida que se acceda al TAM. Las puertas se abrirán media hora antes del inicio de la sesión.

Los cortometrajes que se proyectarán en la sesión serán:

LA LISTA de Bárbara Hermsilla

Hoy Chelo cumple 93 años. Es un día de celebración con toda la familia, pero la felicidad es incompleta. Su lista de contactos cada vez es más corta. Jose, desde su residencia, intentará localizar a Chelo para felicitarla (13 min)

EMILIA de Rafa Arroyo

Las fracturas en el sistema de acogida del Estado Español dejan cada año a miles de inmigrantes indocumentados en la calle al cumplir la mayoría de edad. Emilia Lozano, una activista incansable por los derechos humanos y el movimiento feminista, en su lucha continua por la justicia social, redefine el concepto de familia para muchos de ellos, a través del amor, la empatía y la solidaridad (19 min)

ANTES DE QUE SE POÑAN O SOL de Nani Matos

En una reunión familiar cuatro hermanos tienen que tomar una decisión y no todos están de acuerdo (12 min)

LA ÚLTIMA CAJA de Juanlu Moreno

Lucía regresa a casa de Sergio, su ex, para recoger la caja que se dejó tras la ruptura. El encuentro se convierte en algo extraño y tenso cuando Lucía y Sergio discuten por un hecho del pasado que podría tener imprevisibles consecuencias (16 min). Mayores 16 años

CAFUNÈ de Carlos F. de Vigo y Lorena Ares

Alma, una niña solitaria, revive su traumático pasado cuando su muñeca cae a la piscina, arrastrándola al naufragio de la patera del que fue la única superviviente. Luna, su rescatadora, la ayuda a superar su trauma y reconstruir su vida (8 min)

REGRESO AL ARMARIO de Gerald B. Fillmore

Tras diez años viviendo juntos, Sebastián va a decirle la verdad a Lucía sobre su orientación sexual. El pobre lleva años escondiéndose por miedo a que no le acepten pero por fin se ha decidido a contarle a Lucía la verdad: Sebastián es heterosexual. Ha llegado la hora de salir del armario, bueno, entrar (10 min)