

SANSE, CORTOS EN ABIERTO DA LA BIENVENIDA A 2025 CON UNA NUEVA SESIÓN DE CORTOMETRAJES EL VIERNES DIA 17 DE ENERO, ANTESALA DE LA FESTIVIDAD DE SAN SEBASTIÁN

Seis cortometrajes configurarán la primera sesión de Sanse Cortos en Abierto de 2025, la segunda de la temporada 2024-2025. Será el viernes día 20 de enero, antesala de la festividad de San Sebastián, a partir de las 20:00 en el Teatro Adolfo Marsillach de San Sebastián de los Reyes.

Para la ocasión se proyectarán seis cortometrajes de dispar temática, género, producción y procedencia pero que comparten reconocida valía. Más de 150 selecciones en distintos festivales, tanto nacionales como internacionales, y más de 30 premios avalan a los seis cortos que configuran esta nueva sesión. Y, una vez más, se cuenta con cortos provenientes de otros países. En esta ocasión se proyectará un cortometraje de producción francesa y otro de Indonesia, Singapur & Emiratos Árabes.

La sesión será en el Teatro Adolfo Marsillach de San Sebastián de los Reyes a partir de las 20:00. El acceso al teatro será libre. Las entradas (sin numerar) se distribuirán a medida que se acceda al TAM. Las puertas se abrirán media hora antes del inicio de la sesión

Los cortometrajes que se proyectarán en la sesión serán:

MOSQUITO de David R. Losada

Un mosquito despierta a una pareja en mitad de la noche. Él quiere matarlo a toda costa. Ella madruga al día siguiente y todo lo que quiere es dormir. Pronto resultará evidente que sus diferencias a la hora de ver la situación no se limitan al mosquito... (15 min)

EL JUEGO DE SU VIDA de Alejandro Miñarro

Un grupo de compañeros de trabajo juega al baloncesto. Cuando uno de ellos se lesiona, invitan a un mirón de la calle a ocupar su puesto. No tienen ni idea de lo que han hecho... (15 min)

A NOA de Dani Fortuny

Todo ocurre en una casa y en un mismo día. Clàudia y Noa. Una madre hablando con su futura hija. Una crisis de identidad, la soledad, la incertidumbre, el salto al vacío. (19 min)

MAMAN T'AVAIT DIT de Cécile Cournelle

Una chica intenta volver a casa después de una fiesta nocturna... como un videojuego (8 min)

PERIQUITOS de Alex Rey

El gran director de cine de animación, Hayao Miyazaki, anuncia su retiro definitivo. Pero las musas de la inspiración tienen otros planes para él... (6 min)

BROKEN WINGS de Jorik Dozy & Sil van der Woerd

La historia nunca contada de la caza furtiva de aves en el sudeste asiático. Los bosques se vacían a gran escala y la extinción amenaza a más de un millar de especies de aves. Casi nadie lo sabe. Este documental musical muestra el viaje que hacen las aves tropicales desde el bosque hasta la jaula y revela cómo el enjaulamiento de pájaros silvestres se ha convertido en una industria masiva que silencia los bosques de todo el mundo (7min)