

LA PROYECCIÓN DE LOS CORTOS FINALISTAS Y LA PROCLAMACIÓN Y ENTREGA DE PREMIOS DE LA TEMPORADA 2023-2024 DE SANSE CORTOS EN ABIERTO, EN LA SESIÓN DEL 4 DE OCTUBRE EN EL TEATRO AUDITORIO ADOLFO MARSILLACH

El viernes día 4 de octubre, a partir de las 18:30, el Teatro Auditorio Adolfo Marsillach de San Sebastián de los Reyes acogerá la última sesión de la temporada 2023-2024 de Sanse Cortos en Abierto. En ella se proyectarán los cortometrajes más votados por el público en cada una de las sesiones celebradas de noviembre de 2023 a mayo de 2024.

Al concluir la proyección y tras la votación del público para escoger al mejor corto de la temporada, tendrá lugar la ceremonia de proclamación y de entrega de premios de la temporada 2023-2024. Además de conocerse el cortometraje merecedor del premio al mejor corto de la temporada, al que optan los siete cortos finalistas y que está patrocinado por Est_Art, se conocerá a que cortometrajes corresponden: los premios al mejor guion (patrocinado por Navacerrada-Pernatel), a la mejor fotografía (patrocinado por Agrupación Fotográfica SSR), al mejor diseño de vestuario (patrocinado por Sira & Alma), al mejor diseño de arte (patrocinado por Teresa Alma) y al mejor actor y a la mejor actriz (patrocinados por Vinos PARA) . A estos premios, fallados por distintos jurados, optan todos los cortos proyectados durante la temporada.

El acceso a esta sesión / gala final y de proclamación y entrega de premios será gratuito si bien se accederá a la sala tras recoger la entrada / invitación que se facilitará en el propio teatro antes de iniciar la sesión.

Los cortometrajes que se proyectarán en esta sesión serán:

ESTO NO ES NORUEGA de Alicia Albares y Paco Cavero

El marido de Eugenia antes de morir dejó bien claro que quería ser honrado con un funeral vikingo. Lo que el buen hombre no se imaginaba es que sus hijos, Jorge y Nico, iban a perpetrar algo que poco tiene de funeral y muchísimo menos de vikingo (18 min)

ME LLAMABAS SEPTIEMBRE de Fernando Bonelli

Julián es rey de su trocito de parque. Hoy, quizás, lo es un poco menos: una novia parece haber invadido su banco. La vida, dicen, que es la suma de nuestras decisiones. Las de entonces marcan tu presente; las de hoy decidirán tu futuro (20 min)

SI ME QUEREI, IRSE de Sofía Muñoz

Juana prepara una paella, como cada domingo, rodeada de su familia. La noticia de la jubilación de su marido Pepe convierte una celebración más en una pesada carga. (9 min)

PERDER de Rubén Guindo

Mentiras, conciliación, y un niño adicto al móvil desatan el pánico en la familia perfecta (9 min)

ACTOS POR PARTES de Sergio Milán

El cáncer de Marta vuelve con fuerza. Cansada de su suerte, decide tirar la toalla. Será entonces cuando tres historias acudirán a ella para, desde el humor más inesperado, ayudarla a reescribir su destino (16 min)

LA CENA de Jesús Martínez Nota

Hay temas que no pueden esperar al postre (12 min)

PARIS 70 de Dani Feixas

Jan se dedica a cuidar a su madre, quien padece de Alzheimer. Cada día, su madre le pregunta por su padre, pero cada vez que escucha la respuesta, experimenta una profunda tristeza y confusión. Agotado por esta situación, Jan quiere cambiar las cosas, pero se encuentra enfrentado a un dilema moral: ¿son las mentiras blancas una solución válida para evitar el sufrimiento de su madre, o es preferible no mentir y enfrentarse a la realidad? (15 min)