

## **“ACTOS POR PARTES” MEJOR CORTO DE LA TEMPORADA 2023-2024 DE SANSE CORTOS EN ABIERTO**

El viernes 4 de octubre el Teatro Adolfo Marsillach de San Sebastián de los Reyes acogió la última sesión de la temporada 2023-2024 de Sanse Cortos en Abierto.

En ella se proyectaron los cortos finalistas de la temporada, los más votados por el público en todas las sesiones celebradas desde noviembre de 2023 hasta mayo de 2024. Y de entre los mejores, el público escogió a ACTOS POR PARTES como mejor corto de la sesión y, por tanto, de toda la temporada.

ACTOS POR PARTES es un cortometraje de Sergio Milán, construido sobre casos reales. El cáncer de Marta vuelve con fuerza. Cansada de su suerte, decide tirar la toalla. Será entonces cuando tres historias acudirán a ella para, desde el humor más inesperado, ayudarla a reescribir su destino.

Además del premio indicado, patrocinado por Est\_Art Space, se otorgaron seis premios más, estos, fallados por otros tantos jurados constituidos para la ocasión.

- El premio al mejor guion, patrocinado por Navacerrada - Pernatel, fue para SERGIO MILÁN por Actos por partes.
- El premio a la mejor dirección de fotografía, patrocinado por la Agrupación Fotográfica San Sebastián de los Reyes, fue para BIEL CAPELLAS por Paris 70.
- El premio al mejor diseño de vestuario, patrocinado por Sira & Alma, fue para LUDY BLANCO Y PABLO DELGADO por Se acabó el verano.
- El premio a la mejor dirección de arte, patrocinado por Teresa Alma, fue para LAURA GARCÍA-SERRANO por Tu tijera en mi oreja.
- El premio a la mejor interpretación masculina, patrocinado por Vinos PARA, fue para ALAIN HERNÁNDEZ por Paris 70.
- Y el premio a la mejor interpretación femenina, patrocinado por Vinos PARA, fue para ROCÍO SUÁREZ DE PUGA por Me llamabas primavera.

A la sesión asistieron 517 espectadores.



Foto de familia con todos los premiados, entregadores de premios, autoridades y organizadores de la temporada 2023-2024 de Sanse Cortos en Abierto (Fotografías de Óscar Sánchez y Olga Fernández-Liedo)