

Photoshop Blanco y Negro

1 y 8 de junio de 2024

Contenidos del taller:

Introducción a la fotografía en blanco y negro

Conceptos previos: pensar en blanco y negro

Conversión a blanco y negro en el revelado del negativo digital
Adobe Camera Raw o Lightroom

Modos de conversión en Adobe Photoshop:

Conversión por luminosidad

Directa
Desaturación
Color Lab
Modo Luminosidad
Capa Mapa de degradado

Conversión por alteración de color

Un canal
Canales a capas
Desaturación con retoque de color de dos capas: Russell Brown
Capa de ajuste de Blanco y negro
Mezclador de canales

Mejoras correctivas

Ajustes por Niveles y curvas
Ajuste de Tres capas base
Dogde and Burn
Doble conversión

Mejoras estéticas

Crear grano
Virados
Viñeteados
Añadir texturas

Conversiones según autores

Greg Gorman
Alberto Yagüe