

Taller de conversión a Blanco y Negro digital con Photoshop

1 y 8 de junio de 2024

Contenidos del taller:

Introducción a la fotografía en blanco y negro

Conceptos previos: pensar en blanco y negro

Conversión a blanco y negro en el revelado del negativo digital

Adobe Camera Raw o Lightroom

Modos de conversión en Adobe Photoshop:

Conversión por luminosidad

Directa

Desaturación

Color Lab

Modo Luminosidad

Capa Mapa de degradado

Conversión por alteración de color

Un canal

Canales a capas

Desaturación con retoque de color de dos capas: Russell Brown

Capa de ajuste de Blanco y negro

Mezclador de canales

Mejoras correctivas

Ajustes por Niveles y curvas

Ajuste de Tres capas base

Dodge and Burn

Doble conversión

Mejoras estéticas

Crear grano

Virados

Viñeteados

Añadir texturas

Conversiones según autores

Greg Gorman

Alberto Yagüe