

SANSE CORTOS EN ABIERTO COMPLETA, CON LA SESIÓN DEL VIERNES 31 DE MAYO, SUS SIETE SESIONES CLASIFICATORIAS DE LA TEMPORADA 2023-2024

El viernes 31 de mayo, a partir de las 20:00, el Teatro Adolfo Marsillach acogerá una nueva sesión de la temporada 2023-2024 de Sanse Cortos en Abierto. Con ésta se completarán las siete sesiones clasificatorias de la temporada y quedará configurado, con el cortometraje que resulte ganador de la misma, el cartel de cortos finalistas que se proyectarán en la Gala Final de esta temporada.

Para la ocasión se han programado cinco cortometrajes de muy distinta factura y temática que, seguro, contentarán al numeroso público que, mes a mes, atienden las sesiones de Sanse Cortos en Abierto. En sus manos, la elección del séptimo finalista de la temporada.

La sesión será en el Teatro Adolfo Marsillach de San Sebastián de los Reyes a partir de las 20:00. El acceso al teatro será libre. Las entradas (sin numerar) se distribuirán a medida que se acceda al TAM. Las puertas se abrirán media hora antes del inicio de la sesión

Los cortometrajes que se proyectarán en la sesión serán:

BIRDIE de Jesús Plaza

Birdie cuenta la historia de Kate, una actriz de doblaje internacional que tras un trabajo de locución conecta con un deseo que lleva demasiado tiempo rondándole la cabeza. Una tierna historia de conexión entre dos personas a través de la voz y la importancia de compartir momentos vitales importantes con nuestros seres más queridos (12 min)

WHITE BUTTERFLIES de Jara García de Viedma y Claudia Shuangshuang

En un mundo en el que los sueños e ilusiones de la gente se convierten en mariposas, Percival, un coleccionista frío y sin sueños, ha visto y capturado ejemplares de todas las formas y colores menos uno. Uno que ahora mismo se encuentra suspendido en el aire fuera de su ventana- una mariposa blanca (5 min)

EL PEOR OFICIO DEL MUNDO de Luis Larrodera

Pablo es comercial en una funeraria. Su trabajo comienza cuando alguien muere: en ese momento, acude rápidamente a ofrecer todos los servicios de su empresa a los familiares del fallecido. Para él, cada día es igual que el anterior. Lo único que tiene claro es que no es, ni mucho menos, el oficio con el que había soñado (16 min)

ESTO NO ES NORUEGA de Alicia Albares y Paco Cavero

El marido de Eugenia antes de morir dejó bien claro que quería ser honrado con un funeral vikingo. Lo que el buen hombre no se imaginaba es que sus hijos, Jorge y Nico, iban a perpetrar algo que poco tiene de funeral y muchísimo menos de vikingo (18 min)

SISÈ PRIMERA de Albert Carbó

Fina, es la propietaria de un bloque de pisos del ensanche de Barcelona. Ha puesto en alquiler uno de sus pisos y ha concertado una visita con distintos posibles inquilinos. ¿Tendrán todos las mismas oportunidades? (15 min)