

## **CINCO OBRAS COMPONEN LA SELECCIÓN DE CORTOMETRAJES PROGRAMADOS PARA LA SESIÓN DE ABRIL DE SANSE CORTOS EN ABIERTO**

El Cortometrajista brinda a los aficionados al cine en formato cortometraje una nueva ocasión para disfrutar de excelentes obras. Será en la sesión de Sanse Cortos en Abierto del viernes día 26 de abril.

La sesión la configuran cortometrajes que no dejarán a nadie indiferente. Un gran número de selecciones (más de 200) y premios (hasta 50), tanto nacionales como internacionales, avalan el carrusel de emociones que nos brindará la sesión.

La sesión será en el Teatro Adolfo Marsillach de San Sebastián de los Reyes a partir de las 20:00. El acceso al teatro será libre. Las entradas (sin numerar) se distribuirán a medida que se acceda al TAM. Las puertas se abrirán media hora antes del inicio de la sesión

Los cortometrajes que se proyectarán en esta sesión serán:

**ME LLAMO CARLA** de Jaime Gómez

Tras amanecer juntas, dos mujeres explorarán sus sentimientos para apostar por un amor, en apariencia, imposible (6 min)

**TITÁN** de María Salgado Gispert

17 de octubre de 1986. Día grande, el presidente del Comité Olímpico Internacional va anunciar la ciudad que acogerá los Juegos Olímpicos de 1992. El día de alegría para Barcelona se convertirá para Carmen en el día «después de». El mundo ya no será nunca más un lugar seguro (12 min)

**OVO** de Stiv Spasojevic

Esta es la historia del encuentro entre un asombroso robot del espacio exterior y un adorable pajarillo recién salido del huevo (7 min)

**ME LLAMABAS SEPTIEMBRE** de Fernando Bonelli

Julián es rey de su trocito de parque. Hoy, quizás, lo es un poco menos: una novia parece haber invadido su banco. La vida, dicen, que es la suma de nuestras decisiones. Las de entonces marcan tu presente; las de hoy decidirán tu futuro (20 min)

**PISANKA** de Jorge Yúdice

Erica y Anna llevan años sin verse. Quedan en una cafetería para ponerse al día. Pero antes Erica tiene que advertir a Anna de una cosa... Hay algo amenazador que solo Erica es capaz de ver. Y ese algo está justo detrás de Anna (16 min)