

CORTOS DIRIGIDOS POR MUJERES EN LA SESIÓN DE MARZO DE SANSE CORTOS EN ABIERTO

Como viene siendo habitual en el mes de marzo de cada año, la sesión de Sanse Cortos en Abierto de este mes se ha confeccionado con cortometrajes dirigidos exclusivamente por mujeres. Ni que decir tiene que cortometrajes dirigidos por mujeres han formado y formarán parte del resto de sesiones de Sanse Cortos en Abierto.

Hasta 7 cortometrajes, de ficción, animación y documental, conforman el más que atractivo programa de la sesión del viernes día 8 de marzo a partir de las 20:00, en el Teatro Adolfo Marsillach de San Sebastián de los Reyes.

El acceso al teatro será libre. Las entradas (sin numerar) se distribuirán a medida que se acceda al TAM. Las puertas se abrirán media hora antes del inicio de la sesión.

Los cortometrajes que se proyectarán en esta sesión serán:

VUELTAS de Jordina Sarlé

Julia (Jordina Sarlé) y Javi (Raül Torosa) hace tres años rompieron su relación de una manera un tanto brusca, y desde ese momento no se han vuelto a ver. Julia se cree que lo tiene superado pero su subconsciente se encarga de recordarle noche tras noche, que no es así (16 min)

MENSAJES AL VIENTO de Maca Mochón y Sol Madrigal

Delfi se intenta conectar con su hermana menor Luchi, quien falleció cuando era pequeña por un cáncer terminal, a través de mensajes que envía al aire con la fe de que algún día le lleguen (2 min)

TODO BIEN de Diana Acién

Una pandemia y dos personas diferentes bajo un mismo techo. El desencadenante de todo es un estornudo. Anna y Vicent se ven obligados a convivir con la nueva realidad sobrepasando el límite de lo absurdo (6 min)

GIN de Puy Navarro

GIN, explora la relación de Ginebra, una niña de 15 años que se queda embarazada e intenta abortar, y su madre, Concha, que se desvive trabajando para que no les falte de nada a sus dos hijos, cuando lo único que les falta es su compañía (15 min)

SEÑORÍAS de María Guerra

Cuatro juezas conversan y reflexionan sobre su papel en la sociedad, sus dudas sobre la utilidad de sus resoluciones, la soledad de su trabajo o su lugar como mujeres en un sistema que sigue siendo eminentemente masculino. Cuatro mujeres que no pretenden representar a ningún colectivo pero que lo humanizan con la naturalidad de sus conversaciones (19 min)

DE BUENAS A PRIMERAS de Victoria Ladrón de Guevara y Alba Gómez Arozamena

Dos amigas quedan urgentemente. Una de ellas tiene problemas con el novio, le quiere pero no puede más. Pide ayuda a su amiga para terminar con él. Entre las dos planean cómo hacerlo pero la afectada se ve incapaz de afrontarlo ella misma (3 min)

SI ME QUEREI, IRSE de Sofía Muñoz

Juana prepara una paella como cada domingo rodeada de su familia. La noticia de la jubilación de su marido Pepe convierte una celebración más en una pesada carga. (9 min)