

SANSE CORTOS EN ABIERTO PROGRAMA UNA SESIÓN DE CORTOS MUY CORTOS EN EL MES MAS CORTO

Hasta nueve cortos con duraciones entre 4 y 12 minutos, configurarán la sesión del viernes día 23 de febrero de Sanse Cortos en Abierto.

El corto es cine y a esta afirmación contribuyen los cortos que se proyectarán en esta sesión. Aunque de corta duración, abordan, con maestría, una amplia variedad de temas que, seguro, llevarán a los espectadores por una montaña rusa de sensaciones. Como siempre, será el público quien, después de disfrutarlos, decidirá que cortometraje adquirirá la condición de finalista de esta temporada de Sanse Cortos en Abierto. No va a ser nada fácil.

La sesión será en el Teatro Adolfo Marsillach a partir de las 20:00. El acceso al teatro será libre. Las entradas (sin numerar) se distribuirán a medida que se acceda al TAM. Las puertas se abrirán media hora antes del inicio de la sesión

Los cortometrajes que se proyectarán en esta sesión serán:

SOLO UN ENSAYO de Hugo Sanz

Dos hermanas de siete y once años están escondidas en el interior de un armario de una casa. La hermana pequeña cree que están jugando pero la mayor sabe que una terrible amenaza les acecha fuera (9 min)

BAJO INTERIOR DERECHA de Martín Ortiz

Conseguir un piso alquiler en Madrid no es tarea fácil, y menos a finales de agosto justo antes de empezar tu nueva vida en la capital (4 min)

ALIMEZHER de Liteo Pedregal

Alberto tira la toalla cansado de cuidar a su padre, enfermo de Alzheimer. «Alimezher» es un anagrama de Alzheimer en el que las letras se han desordenado a propósito. Los enfermos de Alzheimer a menudo viven su día a día sin saber lo que pasó hace un instante y, a veces, con una extraña lucidez (12 min)

DE(S)AMOR de Alba Pino

Carina odia el amor, pero no puede evitar buscarlo. Quizás hoy, que tiene una cita después de mucho tiempo, sea su día de suerte. O quizás no (12 min)

TODO BIEN de Iris Carballo

Una chica árabe vive una realidad complicada en el país al que emigró, pero trata de engañar a su madre para que esta no se preocupe (3 min)

NO ME DEJES ASÍ de Ceres Machado

Ana y Sergio son pareja. Él quiere mantener relaciones sexuales, pero ella se niega porque tiene que terminar una tarea de trabajo. Sergio no acepta la negativa y está dispuesto a hacer lo que sea para que Ana diga "sí" (7 min)

BOXFOX de Ángela Ronco, Juan José Romero y Aurora González

Un intrépido zorro aventurero viajará por un peligroso mundo de fantasía para encontrar a una enigmática chica cuyo rostro aparece en una misteriosa ficha (5)

LENTEJAS de José Antonio Campos

Lentejas, si quieres las comes y si no las dejas (8 min)

PERDER de Rubén Guindo

Mentiras, conciliación, y un niño adicto al móvil desatan el pánico en la familia perfecta (9 min)