

## **SANSE CORTOS EN ABIERTO SE SUMA, CON UNA SESIÓN DE CORTOS, AL PROGRAMA DE LA XVI MUESTRA DE CINE Y DERECHOS HUMANOS DE SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES**

Adelantando una hora y media la hora habitual de inicio de sus sesiones, el viernes día 1 de diciembre a las 18:30, tendrá lugar una nueva sesión de Sanse Cortos en Abierto. En esta ocasión la sesión la configurarían cortometrajes de temática derechos humanos para así contribuir a la edición de 2023 de la Muestra de Cine y Derechos Humanos de San Sebastián de los Reyes.

El acceso al teatro será libre. Las entradas (sin numerar) se distribuirán a medida que se acceda al Teatro. Las puertas de acceso se abrirán media hora antes del inicio de la sesión

Los cortometrajes que se proyectarán en esta sesión serán:

### **CEMENTERIO DE COCHES** de Miguel Ángel Olivares

Ruben y Asir, dos grandes amigos, que se ven cada tarde para jugar al fútbol, en un desguace de coches. Un día como otro cualquiera, Rubén espera a su amigo, con la sorpresa de que este ha recibido una paliza, derivada del racismo. El apoyo incondicional que le ofrece Rubén a Asir, refleja la más pura amistad, aunque lo peor aún está por llegar (8 min)

### **AVA** de Mabel Lozano

El documental narra la historia de Ava, una adolescente que coge el metro para ir al instituto. Cuando María la llama para preguntarle qué tal le ha ido el día, el móvil de su hija está apagado. Ava nunca llegó al instituto esa mañana. Alguien la había interceptado en el metro (18 min)

### **TU TIJERA EN MI OREJA** de Carlos Ruano

Buscando desesperadamente un lugar dónde cortarse el pelo la noche antes de su boda, un cliente elegante entra en una peluquería de barrio. Lo que no espera es que el peluquero le reconozca como una persona muy importante de su pasado (12 min)

### **FUERA DEL ABISMO** de Jordi Ruiz Cirera

Cuando tenía poco más de veinte años, Santiago Ávila solo tenía una cosa en la mente: la música. Como cantante de 'Fuera del Abismo', una banda de heavy metal, su vida giraba en torno a la música, a tal grado que obvió la dura realidad de su ciudad natal, Tegucigalpa, la capital de Honduras, donde el dominio de las pandillas armadas se ha extendido y donde rechazar sus ofertas puede ser letal (13 min)

### **LA CENA** de Jesús Martínez "Nota"

Hay temas que no pueden esperar al postre (12 min)