

ARRANCA UNA NUEVA TEMPORADA, LA 2023-2024, DE SANSE CORTOS EN ABIERTO

Tras el exitoso cierre de la temporada 2022 – 2023, más de 400 espectadores asistieron a la gala final, arranca la duodécima temporada, la 2023-2024, de Sanse Cortos en Abierto. Será el viernes 17 de noviembre en el Teatro Adolfo Marsillach de San Sebastián de los Reyes a partir de las 20:00.

Para la ocasión se proyectarán seis cortometrajes de dispar temática, producción y procedencia pero que comparten reconocida valía.

El acceso a esta sesión será gratuito si bien, se accederá a la sala tras recoger la entrada / invitación que se facilitará en el propio teatro antes de iniciar la sesión. Las entradas serán numeradas y se facilitarán hasta completar el aforo disponible desde una hora antes del inicio de la sesión.

Los cortometrajes que se proyectarán en esta sesión serán:

ANTE DIOS TODOPODEROSO de Sebastián Vallejo

Padre Andrés, un sacerdote católico, enfrenta un juicio en su contra por el delito de violación contra un menor de edad. Pese a todas las pruebas que lo incriminan es defendido por Francisco, un abogado con quien comparte un pasado y tiene una relación muy cercana. Francisco cree en la inocencia de su cliente, hasta que las pruebas en contra del sacerdote resultan ser más difíciles de refutar. A partir de ahí, ellos se enfrentan uno al otro en busca de la verdad (15 min)

MÉTODO ZOMBIE de Pablo Olewski

Sebas lucha por encajar, tanto en su profesión de actor como en el día a día. El problema es que es un zombie que come gente (8 min)

DOS de Kiko Prada.

Claudia y Natalia son pareja, tienen una vida en común, aunque quizás las cosas podrían ser de otra manera (5 min)

PARIS 70 de Dani Feixas

Jan se dedica a cuidar a su madre, quien padece de Alzheimer. Cada día, su madre le pregunta por su padre, pero cada vez que escucha la respuesta, experimenta una profunda tristeza y confusión. Agotado por esta situación, Jan quiere cambiar las cosas, pero se encuentra enfrentado a un dilema moral: ¿son las mentiras blancas una solución válida para evitar el sufrimiento de su madre, o es preferible no mentir y enfrentarse a la realidad? (15 min)

SE ACABÓ EL VERANO de Pedro Nicanor

Julio Jiménez un bon vivant, viaja con su moto de pueblo en pueblo participando en pequeñas carreras de ciclismo. El verano se acaba y queda la última gran carrera. Julio se deja llevar por la fiesta hasta que averigua que el equipo que le rechazó participa, el KAS. Julio deberá demostrar que un solo hombre podrá contra todo el equipo profesional (16 min)

FIONA de Rafa Cortés

Ni el propio Ray parece saber qué pinta en esa fiesta en la que todos se conocen menos él. Pero a Ray le ha gustado mucho esa chica. Tiene que intentarlo (9 min)