

SANSE CORTOS EN ABIERTO SE SUMA, CON UNA SESIÓN DE CORTOS, AL PROGRAMA DE LA XV MUESTRA DE CINE Y DERECHOS HUMANOS DE SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES

Adelantando una hora y media la hora habitual de inicio de sus sesiones, el viernes día 2 de diciembre a las 18:30, tendrá lugar una nueva sesión de Sanse Cortos en Abierto. En esta ocasión la sesión la configurarían cortometrajes de temática derechos humanos para así contribuir a la edición de 2022 de la Muestra de Cine y Derechos Humanos de San Sebastián de los Reyes.

El acceso a esta sesión será gratuito si bien se accederá a la sala tras recoger la entrada / invitación que se facilitará en el propio teatro antes de iniciar la sesión. Las entradas serán numeradas y se facilitarán hasta completar el aforo disponible.

Los cortometrajes que se proyectarán en esta sesión serán:

SUELTA de Javier Pereira

Alba se despierta una mañana junto a dos chicos. Algo ocurrió la noche anterior, pero no recuerda nada, sólo una extraña sensación que no logra definir (20 min)

HABIBI de Guillermo Cabot Luján

Un autobús urbano viaja a través de la ciudad. Al detener a una pareja árabe subirse a bordo. Él se dirige a ella en voz alta, nervioso. Los pasajeros observan la discusión cada vez más acalorada con desconfianza y preocupación hasta que uno de los pasajeros decide intervenir: «Habibi, siéntate...» (9 min)

ALCANZAR EL VÓRTICE de Pedro Poveda

Un extraño ser aterriza por accidente en la Tierra, y sobrevive ocupando el cuerpo de un hombre. Una vez camuflado en la sociedad terrícola, para regresar a su planeta localiza un vórtice piramidal magnético en la planta superior de un rascacielos. A partir de entonces empleará todos sus esfuerzos en alcanzar el vórtice, aprendiendo en su periplo que la especie humana es más complicada de lo que parecía (6 min)

NORIA de Elisabet Terri

Simón sufre síndrome de Asperger, pero eso no le impide tratar de comunicarse con Valeria, una chica sordomuda que visita con regularidad la misma solitaria playa que él. A Simón le encanta buscar tesoros perdidos con la ayuda de su detector de metales, y le fascinan las norias, aunque nunca se ha subido a una (13 min)

MYA de Aïcha Camara

Una familia decide someter a su hija en el ritual de la mutilación genital, siguiendo sus costumbres y cultura. Contrayendo conflictos familiares (13 min)