

“CÓMPLICES” SE PROCLAMA MEJOR CORTO DE LA TEMPORADA 2021-2022 DE SANSE CORTOS EN ABIERTO

El viernes día 23 de septiembre el Teatro Adolfo Marsillach de San Sebastián de los Reyes acogió la última sesión de la temporada 2021-2022 de Sanse Cortos en Abierto. En ella se proyectaron los cortos finalistas de la temporada, los más votados por el público en todas las sesiones celebradas desde noviembre de 2021 hasta mayo de 2022.

Y de entre los mejores, el público escogió a CÓMPLICES como mejor corto de la sesión y, por tanto, de toda la temporada.

CÓMPLICES, es un cortometraje de Rubén Guindo, basado en hechos reales, en el que a través de los ojos de Ana, una joven adolescente, se ve cómo el acoso continuado puede ir anulando y destruyendo la personalidad de cualquier menor.

Además del premio indicado, se otorgaron ocho premios más, estos, fallados por otros tantos jurados constituidos para la ocasión.

- El premio al mejor guion, patrocinado por Navacerrada - Pernatel, fue para Salva Martos por Amateurs.
- El premio a la mejor dirección de fotografía, patrocinado por la Agrupación Fotográfica San Sebastián de los Reyes, fue para José Pozo por Llana Negra.
- El premio a la mejor dirección de arte, patrocinado por Teresa Alma, fue para Eider Ruiz por La colcha y la madre.
- El premio al mejor diseño de vestuario, patrocinado por Sira & Alma, fue para Beth Ruiz por Llana negra.
- El premio a la mejor banda sonora, patrocinado por Álvaro Mateo, fue para Lucas Vidal y Morgana Acevedo por Nacer.
- El premio al mejor corto de entre todos los no remitidos por distribuidora, patrocinado por YAQ Distribución, fue para 54 de Ángel Puado.
- El premio a la mejor interpretación femenina fue para Ainhoa Gràcia por Porappé.
- Y el premio a la mejor interpretación masculina, fue para Sergio Brotons por 54.



Foto de familia con todos los premiados, entregadores de premios y organizadores de la temporada 2021-2022 de Sanse Cortos en Abierto