

## **LA PROYECCIÓN DE LOS MEJORES CORTOS Y LA PROCLAMACIÓN Y ENTREGA DE PREMIOS DE LA TEMPORADA 2020-2021 DE SANSE CORTOS EN ABIERTO, EN LA SESIÓN DEL 15 DE OCTUBRE EN EL TEATRO AUDITORIO ADOLFO MARSILLACH**

El viernes día 15 de octubre, a partir de las 20:00, el Teatro Auditorio Adolfo Marsillach acogerá la última sesión de la temporada 2020-2021 de Sanse Cortos en Abierto, proyectándose los cortometrajes más votados por el público en cada una de las sesiones celebradas de noviembre de 2020 a mayo de 2021.

Al concluir la proyección y tras la votación del público, tendrá lugar la ceremonia de proclamación de ganadores y de entrega de premios de la temporada 2020-2021. Además de conocerse el corto merecedor del premio como mejor corto de la temporada 2020-2021 de Sanse Cortos en Abierto, al que optan los seis cortos finalistas, se conocerá a que cortometrajes corresponden el premio al mejor guion (patrocinado por Pernatel & Navacerrada), el premio a la mejor fotografía (patrocinado por Agrupación Fotográfica SSR), el premio al mejor cortometraje remitido directamente por su director o productora (patrocinado por YAQ distribución) y los premios a la mejor actriz y al mejor actor. A estos premios, fallados por distintos jurados, optan todos los cortos proyectados en alguna de las sesiones de la temporada.

El acceso a esta sesión / gala final y de proclamación de ganadores y entrega de premios de la temporada 2020-2021 de Sanse Cortos en Abierto, será gratuito si bien, se accederá a la sala tras recoger la entrada / invitación que se facilitará en el propio teatro antes de iniciar la sesión. Las entradas serán numeradas y se facilitarán hasta completar el aforo disponible.

Los cortometrajes que se proyectarán en esta última sesión, los finalistas de la temporada 2020-2021 de Sanse, Cortos en Abierto serán:

### **UN VIAJE INESPERADO** de María Guerra

En nuestro mundo, en occidente, la llegada de un hijo es, en prácticamente cualquier contexto, una buena noticia. Alegría, ilusión, planes de futuro. Pero, ¿qué pasa cuando el hijo que llega no es lo que pensábamos? ¿Qué pasa cuando no es el bebé perfecto y sano que esperábamos? ¿Qué pasa si está enfermo, si no es “normal”? (20 min)

### **SU RIDER** de Alberto Utrera

Abril llega a casa y pide comida para cenar. El repartidor que llega no es el que esperaba y tampoco la situación que está a punto de vivir (13 min)

### **ROBERTO** de Carmen Córdoba

15 años han pasado y Roberto sigue enamorado de su vecina, aunque ella prefiere esconderse avergonzada de su cuerpo. Con su arte y una vieja cuerda de tender como única forma de comunicación, Roberto tiene un plan para conseguir que su amada se enfrente a sus monstruos de una vez por todas (9 min)

### **EL TRATAMIENTO** de Álvaro Carmona

Una clínica ofrece todo lo que siempre has querido a un módico precio (9 min)

### **DISTANCIAS** de Susán Béjar

A veces, en el metro, entra alguien con pinta de loco, y a su alrededor se empieza a crear un vacío. Pero ¿qué pasaría si en vez de apartarte, eligieras tratarlo con normalidad? Quizá descubrirías que en su interior habita alguien que algún día estuvo cuerdo. O quizá descubrirías, que en el fondo, todos estamos locos (14 min)

### **UNA VIDA ASEGURADA** de Jesús Martínez

Regla Nº1 del buen vendedor: el cliente no siempre lleva la razón (13 min)