

## **SANSE CORTOS EN ABIERTO COMPLETA, CON LA SESIÓN DEL PRÓXIMO DÍA 14 DE MAYO, SUS SEIS SESIONES CLASIFICATORIAS DE LA TEMPORADA 2020-2021**

El viernes 14 de mayo, el Teatro Adolfo Marsillach acogerá la sexta sesión de la temporada 2020-2021 de Sanse Cortos en Abierto. Con esta sesión se completarán las seis sesiones clasificatorias de la temporada y quedará configurado, con el cortometraje que resulte ganador, el cartel de cortos finalistas en busca del Premio del Público al mejor corto de la temporada de Sanse Cortos en Abierto. La sesión arrancará a las 20:00.

Para la ocasión siete son los cortos que se proyectarán, cinco de ellos de duraciones por debajo de los cinco minutos demostrando que se pueden contar historias con rigor cinematográfico en poco tiempo. A ellos les acompañarán otros dos cortos, de mayor metraje, que “engancharán”, de igual forma, al numeroso público de aficionados al cine en formato cortometraje que asiste, mes a mes, a las sesiones de Sanse Cortos en Abierto.

Como en las anteriores sesiones de esta temporada, el acceso al TAM será gratuito si bien se accederá a la sala tras recoger la entrada / invitación que se facilitará en el propio teatro desde una hora antes de iniciar la sesión. Las entradas serán numeradas y se facilitarán hasta completar el aforo disponible.

Los cortometrajes que se proyectarán en esta sesión son:

### **RENACER** de Agustín Domínguez

Al crecer a las niñas se nos enseña a colorear dentro de los márgenes que alguien ha dibujado por nosotras. Se nos enseña a decir que sí, cuando queremos decir no. Se nos enseña a ocupar el lugar más pequeño que podamos encontrar (5 min)

### **WHAT IF???** de Enrique García

Un científico consigue una IP para hablar con la webcam de un ordenador de 1999... Y si?? (5 min)

### **INFLUENCER** de Rubén Barbosa

¿Qué pasaría si a la “Influencer” más importante de este país le robaran sus 4 millones de seguidores? (18 min)

### **VAYA MAL GENIO** de Antonio de Cuenca

Natalia ha olvidado sus llaves en casa. Tampoco le queda batería en el móvil. El gran Eugenio quiere ayudarla a cambio de una moneda... o no (5 min)

### **EL HOMBRE QUE NUNCA VIO LLOVER** de Miguel Muñoz

¿Y si nunca has visto llover? (2 min)

### **UN VIAJE INESPERADO** de María Guerra

En nuestro mundo, en occidente, la llegada de un hijo es, en prácticamente cualquier contexto, una buena noticia. Alegría, ilusión, planes de futuro. Pero, ¿qué pasa cuando el hijo que llega no es lo que pensábamos? ¿Qué pasa cuando no es el bebé perfecto y sano que esperábamos? ¿Qué pasa si está enfermo, si no es “normal”? (20 min)

### **NOEL** de Robert Rabanal

María y Noel viven acompañados únicamente por la soledad. Mientras Noel se entretiene, María prepara la cena como todos los días. En esta ocasión algo raro sucederá; un acompañante inesperado cambiará la vida de ambos para siempre. Desde ese momento, la soledad dejará de existir y tendrán que aprender a convivir con ello el resto de los días (4 min)