

LOS MEJORES CORTOS Y LA PROCLAMACIÓN DEL CORTOMETRAJE GANADOR DE LA TEMPORADA 2019-2020 DE SANSE CORTOS EN ABIERTO, EN LA SESIÓN DEL 16 DE OCTUBRE EN EL TEATRO AUDITORIO ADOLFO MARSILLACH

El viernes día 16 de octubre el Teatro Auditorio Adolfo Marsillach acogerá la última sesión de la temporada 2019-2020 de Sanse, Cortos en Abierto, proyectándose los cortometrajes más votados por el público en cada una de las sesiones celebradas de septiembre de 2019 a marzo de 2020 y que, por las circunstancias vividas desde marzo no ha podido celebrarse hasta este momento.

Al concluir la proyección y tras la votación del público, tendrá lugar la ceremonia de proclamación de ganadores de la temporada 2019-2020. Además de conocerse el corto merecedor del premio como mejor corto de la temporada 2019-2020 de Sanse Cortos en Abierto, al que optan los siete cortos finalistas, se conocerá a que cortometrajes corresponden el premio al mejor guion (patrocinado por Pernatel & Navacerrada), el premio a la mejor fotografía (patrocinado por Agrupación Fotográfica SSR), el premio a la mejor banda sonora (patrocinado por Gextiona) y el premio al mejor cortometraje remitido directamente por su director o productora (patrocinado por YAQ distribución). A estos premios, fallados por distintos jurados, optan todos los cortos proyectados en alguna de las sesiones de la temporada.

Con esta sesión se cerrará una temporada circunstancialmente atípica que hubo que discontinuar allá por marzo cuando ya más de 1300 personas habían asistido a sus 7 primeras sesiones.

El acceso a esta sesión / gala final y de proclamación de ganadores de la temporada 2019-2020 de Sanse Cortos en Abierto, será gratuito si bien, cumpliendo con los protocolos establecidos para preservar la salud de todos cuantos asistan a la misma, se accederá a la sala tras recoger la entrada / invitación que se facilitará en el propio teatro antes de iniciar la sesión. Las entradas serán numeradas y se facilitarán hasta completar el aforo disponible.

Los cortometrajes que se proyectarán en esta última sesión, los finalistas de la temporada 2019-2020 de Sanse, Cortos en Abierto serán:

VIUDAS de Maria Guerra

Tras la repentina muerte de Álvaro, Julia "su viuda", vela el cuerpo en el domicilio conyugal. Es sorprendida por una visita poco grata. Susana "su viuda", viene con la legítima intención de despedirse de él (12min)

ANTXONI de Rubén Sainz

Mikel llega con sus hijas a casa de sus padres a comer como cada día. Lo que no espera es la sorpresa que allí le aguarda... Su vida dará un vuelco totalmente inesperado y tendrá que enfrentarse a un gran dilema (15 min)

ZAPATOS DE TACÓN CUBANO de Julio Mas Alcaraz

Paco y José son dos adolescentes que viven en una barriada marginal de Madrid, un entorno hostil a cada uno de sus sueños. Con problemas familiares, y rodeados de un ambiente agresivo, machista y homófobo, deben llevar una doble vida para ocultar el inicio de su relación y su pasión por el baile flamenco (17 min)

LA SILLA ELÉCTRICA de Joan Martín Giménez

Julio, encuentra un recorte de diario que narra cómo un norteamericano condenado a morir en la silla eléctrica es indultado después de sobrevivir a dos descargas. Impresionado ante tal hazaña, emprende un periplo para demostrar que él también podría y, así, ganarse el respeto de todos (17 min)

COCODRILO de Jorge Yudice

Alicia, como cada tarde, se prepara un té y ve su canal de youtube preferido: VictorGaming. Un canal dedicado a videojuegos de rol de acción. Víctor, el youtuber, retransmite hoy un directo donde los fans pueden hacerle preguntas. Alicia tiene algo muy importante que decirle (4 min)

LA TIERRA LLAMANDO A ANA de Fernando Bonelli

Un día la vida te aísla del mundo. Sin previo aviso. Desconexión. Como estar sola en el espacio. Es lo que le ocurrió a Ana. No más discos ni más giras; no más escenarios. Sólo la música, en su interior, y Juan, su amor, su mitad, su Tierra. Tres años después, Ana comienza a sentirse fuerte. Pero hoy no ha sido un buen día. Hoy, su burbuja tiembla (20 min)

PIZZA de Iñaki Rikarte y Aitor de Kintana

José reparte pizzas a domicilio. Su último encargo es una margarita pequeña que le llevará hasta Edu, un cliente un tanto peculiar. Éste le hará una petición aparentemente inocente, donde se confrontarán dos formas de entender la relación cliente-proveedor (9 min)