

SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES EN LA SEMANA DEL CORTOMETRAJE DE LA COMUNIDAD DE MADRID CON DOS SESIONES DE VISIONADO VIRTUAL

Dos programas, dos sesiones virtuales de Sanse Cortos en Abierto, una para público familiar y otra para el público adulto, para celebrar la 22ª Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid.

Ambos programas incluyen cortometrajes ya proyectados en Sanse Cortos en Abierto con gran aceptación del público por lo que es una muy buena ocasión para volverlos a disfrutar

La sesión para público familiar estará accesible hasta el día 23-10-20 a través de la siguiente dirección:

<https://vimeo.com/showcase/7534012> (clave de acceso: Semana2020)

Los cortos que pueden verse son:

Juan y la nube, de Giovanni Maccelli

Animación / 15 min.

Sinopsis: Juan es un niño que no tiene amigos. La Nube es una nube que no tiene amigas nubes. Se encuentran y se hacen amigos. Pero Juan crece y se pierde en el mundo gris de los adultos.

Palabras de caramelo, de Juan Antonio Moreno Amador

Documental / 20 min.

Sinopsis: En un campamento de refugiados del desierto del Sahara vive un niño sordo que quiere aprender a escribir. Bienvenidos al silencioso mundo de Kori y su mejor amigo el camello Caramelo.

Tadeo Jones, de Enrique Gato

Animación / 8 min.

Sinopsis: Testarudo, cabezota y entrañable al mismo tiempo, Tadeo es un peculiar aventurero que se adentra en una pirámide y conoce una particular familia de momias.

El viaje de Saïd, de Coke Riobóo

Animación / 13 min.

Said, un niño marroquí cruza el estrecho por casualidad, al otro lado descubre que las cosas no son como había imaginado.

La sesión para público adulto estará accesible hasta el día 23-10-20 a través de la siguiente dirección:

<https://vimeo.com/showcase/7534232> (clave de acceso: Semana2020)

Los cortos que pueden verse son:

Seattle, de Marta Aledo

Ficción / comedia dramática / 19 min.

Sinopsis: "Seattle" es la historia de amor entre Iván, un piloto, y Amanda, una azafata, a través de sus encuentros en hoteles por diferentes ciudades del mundo.

Mujer sin hijo, de Eva Saiz

Ficción / comedia dramática / 15 min.

Sinopsis: Tere acoge en su casa a un chico que busca una habitación de alquiler. Entre ellos, se creará una afinidad que poco a poco llegará a parecerse a la que tiene cualquier madre con su hijo, si no fuera porque Tere le ve de otra manera.

Muedra, de César Díaz Meléndez

Animación / 9 min.

Sinopsis: La vida puede surgir en cualquier parte, la naturaleza actuar de forma extraña y los días pueden durar minutos. Aunque todo nos resulte familiar, nada es lo que parece en este lugar. El ciclo de la vida visto desde una perspectiva diferente.

Ni una sola línea, de Víctor E.D. Somoza

Ficción / Comedia / 17 min.

Sinopsis: Como todas las tardes, Encarna y Rosario quedan para merendar unos churros en la cafetería de su barrio. Sin embargo, hoy es un día especial. Hoy cambiarán sus temas de conversación habituales. Lo que en un principio parece una merienda aburrida de dos ancianas, al final se convierte en una trepidante aventura.

Al pelae, de Óscar de Julián

Documental / 21 min.

Sinopsis: Demasiados recuerdos para un hombre solo