

Taller de Técnicas Profesionales de Iluminación de Estudio

Aprende a utilizar los distintos equipos y accesorios de iluminación de estudio para trabajar de forma profesional y controlar eficazmente las situaciones más complejas. Conocerás los esquemas de iluminación más interesantes para retrato, bodegón y moda, poniendo a prueba tu creatividad e ingenio. Incluye teoría y práctica.

El taller, que se realiza a petición de la Agrupación Fotográfica San Sebastián de los Reyes (AFSSR), será impartido por Julio Moya y se llevará a cabo en las instalaciones de Est_Art Space La Granja4 de Alcobendas, que cuentan con un extraordinario plató profesional completamente equipado.

QUÉ VAS A APRENDER

- Aprenderás a desenvolverte de forma profesional en un estudio de fotografía profesional y a resolver cualquier situación de iluminación, incluso las más complejas.
- Aprenderás a manejar los flashes de estudio y todos sus modificadores (ventanas, paraguas, snoot, grid, beauty-dish, gobos, etc) para controlar la luz.
- Aprenderás el funcionamiento de la luz en cuanto a intensidad, calidad, cobertura y color.
- Aprenderás a manejar el fotómetro de mano a la perfección para poder resolver situaciones complejas de iluminación.
- Conocerás el funcionamiento de la iluminación continua de focos fluorescentes de uso común en cine.
- Aprenderás esquemas de iluminación relacionados con la fotografía en ejercicios prácticos de bodegón.
- Aprenderás trucos y esquemas especiales de belleza, moda, retrato e iluminaciones especiales para fotografiar personas mediante una clase práctica con modelo.
- Aprenderás a combinar la luz continua en exteriores con la de los flashes.

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

La luz es la materia prima de la fotografía, por tanto, tener un control sobre ella es primordial para obtener resultados impactantes. La iluminación de estudio es una herramienta controlable que está a nuestra entera disposición y las ventajas que ofrece son casi infinitas.

Lejos de convertirse en una sesión de fotos guiada, el curso desarrolla todos los conocimientos técnicos referentes a la iluminación profesional, complementando la teoría con prácticas aclaratorias. Al final del curso, el alumno entenderá el funcionamiento de

la iluminación, sabrá adaptarlo a sus necesidades y será capaz de abordar una sesión fotográfica de estudio de una manera lógica, ordenada y anticipándose a los resultados.

Se realizará un recorrido por las múltiples posibilidades que ofrece el tratamiento de la luz en estudio, mediante proyecciones teóricas y clases teórico-prácticas guiadas, utilizando esquemas de iluminación que desvelarán técnicas muy interesantes, ya sea por su efectividad para resolver un gran número de situaciones o por su alto grado de complejidad. Técnicas de tras-iluminación, suma y combinación de intensidades, iluminación de fondos, bodegones clásicos, tratamiento de reflejos especulares y efectos especiales de iluminación, se explicarán de manera sencilla y amena.

A quién va dirigido

El curso va dirigido tanto a fotógrafos aficionados como a profesionales, que deseen aprender a utilizar la iluminación profesional de estudio o ampliar sus conocimientos sobre esta materia.

Se parte desde cero, progresando hasta abordar en profundidad el manejo de la iluminación en su modalidad más avanzada. Se requieren conocimientos del manejo de la cámara en modo manual.

Es necesario que tengas una cámara réflex, sin espejo o similar, que disponga de controles manuales y zapata para flash.

Contenido temático

- La intensidad de la luz. Ley inversa del cuadrado.
- Medición de la luz. El uso del fotómetro de mano para medir incidente y reflejada.
- Calidad de la luz. Luz dura y luz suave. Modificadores de estudio.
- Cobertura. Modificadores de estudio
- Velocidad máxima de sincronización. Problemas y soluciones.
- Ratios de iluminación. Creación de contrastes interesantes.
- Dirección de la luz. Nomenclaturas básicas.
- Clave alta y clave baja.
- Fotografía de producto.
- Bodegón. Congelar fluidos con el flash.
- Fotografiar cristal y metal.
- Iluminación en retrato. Rembrandt. Mariposa. Las luces de recorte. Fotografía Beauty.
- Iluminación cenital y negativa.
- Esquemas de iluminación en moda. Iluminación de fondos.
- La iluminación con luz continua.
- Resolución de dudas.

El profesor

Julio Moya es un prestigioso fotógrafo muy conocido por sus profundos conocimientos sobre iluminación, así como por su extraordinaria capacidad docente. Para él la luz no esconde secretos. Es un investigador incansable que traslada a sus imágenes el bagaje de años de experimentación. Curtido como fotógrafo de moda y publicidad, vuelca en sus proyectos personales toda la fuerza de la perfección en los detalles.

Con más de treinta años de experiencia como fotógrafo profesional, es colaborador de los principales grupos editoriales nacionales e internacionales, y sus fotografías, reportajes y portadas se han publicado en periódicos y revistas, como **Vogue, Telva, Time, The Guardian, Le Observateur, La Presse, Sunday Times o El País**, por mencionar algunos.

Ha trabajado para empresas como **El Corte Inglés, Iberia, Telefónica y Saffron Brand Consultants** y realizado numerosas portadas para la industria discográfica y campañas para las principales agencias publicitarias.

Profesor y conferenciante en las **universidades Complutense y Europea de Madrid**.

Ha sido **Vicepresidente de la AFPE** (Asociación de Fotógrafos Profesionales de España).

La teoría

Las clases teóricas se imparten de una manera amena y participativa, apoyadas por proyecciones que contienen gran cantidad de ejemplos, para ayudar a la comprensión de todos los contenidos.

La práctica

La parte práctica del curso es quizá la más importante. Durante el sábado, se tratará la iluminación y los diferentes esquemas para retrato, moda, beauty, etc. y se realizará una práctica con modelo profesional en estudio y exteriores.

Durante el domingo, se abordarán todos los aspectos de iluminación relativos al bodegón y a la fotografía de producto (cristal, metal, fotografía de producto, etc.) con prácticas en estudio.

El curso contiene una gran cantidad de prácticas guiadas a través de las cuales se explicarán y aplicarán los diferentes modos de iluminación. Se abordarán esquemas tanto de moda y retrato como de bodegón.

El alumno tendrá la oportunidad de realizar fotografías de los esquemas explicados para poner en práctica sobre ejemplos reales lo aprendido, afianzar los conceptos y resolver posibles dudas.

Un curso muy completo y dinámico en el que aprenderás de verdad a utilizar de manera profesional a la iluminación de estudio. El grupo será de 15 alumnos como mínimo y de 20 como máximo, a fin de garantizar la participación de todos ellos y ofrecerles una atención personalizada.

Otros detalles

- Fechas: 14 y 15 de marzo de 2020
- Lugar: Est_Art Space La Granja4 – Alcobendas
- Duración: 12 horas de clase y prácticas
- Se entrega diploma acreditativo.

PROGRAMA

Sábado

De 10:00 a 14:00

- Presentación de la dinámica del curso
- Entender la luz. Ley inversa del cuadrado
- Calidad de la luz. Uso de modificadores
- Cobertura de la luz. Uso de modificadores
- Medición de la luz. Luz reflejada y luz incidente. Luz de flash y luz continua
- Fotometría y colorimetría
- El fotómetro de mano
- Equilibrio de intensidades
- Las ratios de iluminación. Suma de luces
- Funcionamiento de los flashes de estudio
- Sincronía
- Dirección de la luz. Nomenclaturas
- Luz frontal, luz lateral y luces de contra
- Iluminación de fondos. Esquemas de iluminación

De 14:00 a 15:00 – Comida (no incluida en el precio)

De 15:00 a 19:00

- Prácticas con modelos aportadas por la AFSSR.
- El retrato clásico, poses y esquemas
- Técnicas de iluminación especial en retratos
- Esquemas de iluminación en moda. El beauty-dish
- Esquemas de iluminación. Clave alta y clave baja
- Iluminación con gran dispersión

Domingo

De 10:00 a 14:00

- Fotografía de producto
- Fotografiar cristal
- Fotografía de metal
- Fotografía de otros materiales
- Sacar partido a las sombras y las texturas
- Bodegón. Congelar fluidos con el flash
- Resolución de dudas
- Despedida y cierre

Al cierre del taller se hará entrega a los participantes de un certificado acreditativo de su participación en el mismo.