

PROYECCIÓN DE CORTOMETRAJES

SANSE, CORTOS en ABIERTO

CENTRO DE FORMACIÓN
 AV. RAMÓN Y CAJAL, 5 - S. SEBASTIÁN DE LOS REYES
 ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO
VIERNES, 17 ENERO 2020
 20:00

Logos: gextiona, vaqistribución, PENÍNSULA DE NAVACERRADA, ABO, GOBIERNO DE San Sebastián de los Reyes, el cortometrajista

Si quieres participar en más actividades relacionadas con el mundo del cortometraje te invitamos a formar parte de El Cortometrajista. Nos reunimos todos los martes de 18:00 a 20:00 en el espacio que tenemos asignado en el Centro Socio-Cultural Pablo Iglesias (Avda Baunatal, 18 – San Sebastián de los Reyes)

elcortometrajista@gmail.com
<https://www.facebook.com/elcortometrajista/>
<https://elcortometrajista.wordpress.com/>



Si deseas recibir información de SANSE, CORTOS EN ABIERTO, déjanos tu correo electrónico. El correo electrónico facilitado será utilizado, exclusivamente, para este fin



RÉPLICA de Santiago Capuz

Entonces dijo Dios: Hagamos al hombre a nuestra imagen y semejanza, como Edu hizo con Carmen, su maniquí (13 min)



MARIA de Giovanni Rustanto

Una niña tranquila tiene una disputa con su madre y acaba ingresando en un monasterio para convertirse en monja. A su llegada, se le da un nuevo nombre, Maria, y se revela un pasado misterioso detrás de sus actos rebeldes (10 min)



HAPPY FRIDAY de José A. Campos

Chari lleva toda su vida al límite, ya no puede más. Contra todo pronóstico, el capitalismo le ofrece una oportunidad para poder desprenderse de sus ataduras. Pero los planes nunca salen como una espera (13 min)



ZAPATOS DE TACÓN CUBANO de Julio Mas Alcaraz

Paco y José son dos adolescentes que viven en una barriada marginal de Madrid, un entorno hostil a cada uno de sus sueños. Con problemas familiares, y rodeados de un ambiente agresivo, machista y homófobo, deben llevar una doble vida para ocultar el inicio de su relación y su pasión por el baile flamenco (17 min)



MUERO POR VOLVER de Javier Marco

A sus 78 años, Manuela, se compra una cámara y unas gafas de realidad aumentada (15 min)