

SANSE, CORTOS EN ABIERTO DA LA BIENVENIDA A 2020 CON UNA NUEVA SESIÓN / PROYECCIÓN DE CORTOMETRAJES

Enmarcada en la amplia oferta de actividades programadas para celebrar la festividad de San Sebastián llega, al Centro de Formación Marcelino Camacho (Avda Ramón y Cajal, 5), el viernes día 17 de enero a las 20:00, la primera sesión del nuevo año, la quinta de la octava temporada, de Sanse, Cortos en Abierto.

Para la ocasión se han seleccionado cinco magníficos cortos que, a buen seguro, contentarán al consolidado y numeroso público con que cuenta esta iniciativa de El Cortometrajista en nuestro municipio y reconocimiento en el mundo del cine en formato cortometraje. Más de 200 selecciones y más de 50 premios en certámenes nacionales e internacionales avalan a los cortos que se proyectarán.

Como siempre la entrada a la sala de proyecciones del Centro de Formación será libre hasta completar aforo.

Los cortometrajes que se proyectarán en esta sesión serán:

RÉPLICA de Santiago Capuz

Entonces dijo Dios: Hagamos al hombre a nuestra imagen y semejanza, como Edu hizo con Carmen, su maniquí (13 min)

MARIA de Giovanni Rustanto

Una niña tranquila tiene una disputa con su madre y acaba ingresando en un monasterio para convertirse en monja. A su llegada, se le da un nuevo nombre, Maria, y se revela un pasado misterioso detrás de sus actos rebeldes (10 min)

HAPPY FRIDAY de José A. Campos

Chari lleva toda su vida al límite, ya no puede más. Contra todo pronóstico, el capitalismo le ofrece una oportunidad para poder desprenderse de sus ataduras. Pero los planes nunca salen como una espera (13 min)

ZAPATOS DE TACÓN CUBANO de Julio Mas Alcaraz

Paco y José son dos adolescentes que viven en una barriada marginal de Madrid, un entorno hostil a cada uno de sus sueños. Con problemas familiares, y rodeados de un ambiente agresivo, machista y homófobo, deben llevar una doble vida para ocultar el inicio de su relación y su pasión por el baile flamenco (17 min)

MUERO POR VOLVER de Javier Marco

A sus 78 años, Manuela, se compra una cámara y unas gafas de realidad aumentada (15 min)