

## **SANSE CORTOS EN ABIERTO DESPEDIRÁ EL AÑO CON UNA SESIÓN LLENA DE CONTRASTES**

Un amplio abanico de géneros y puestas en escena, configuran la sesión de Sanse Cortos en Abierto del viernes día 13 de diciembre con la que se pondrá fin a las proyecciones en 2019.

Cada uno de los seis cortos programados para la ocasión aporta su singularidad configurando así, entre todos, una sesión, seguro, del gusto del numerosísimo público que mensualmente se da cita en el Centro de Formación Ocupacional Marcelino Camacho.

Unos cortos invitan a la sonrisa, sino a la carcajada, otros a la reflexión, otros a la indignación al mostrar realidades que no pueden obviarse, otros a la ternura, otros ... Lo dicho, una sesión llena de contrastes para todos los aficionados al cine en formato cortometraje.

Como siempre, el acceso a la sala del Centro Municipal de Formación Ocupacional Marcelino Camacho, en la Calle Ramón y Cajal, 5, de San Sebastián de los Reyes, será libre hasta completar el aforo disponible. La sesión, también como siempre, empezará a las 20:00.

Los cortometrajes que se proyectarán en esta sesión son:

### **CASA DE CITAS** de Juanjo Palomeque

Un hombre va a una casa de citas para evadirse de sus problemas familiares. Una vez en el burdel, cuando las chicas posan ante él, descubre que conoce a una de ellas ... (8 min)

### **LAS OTRAS CAMAS** de Jonay García

Laura es asistente sexual para personas con diversidad funcional. Su novio, Marco, está desesperado por encontrar trabajo para cambiar la situación. Quizás lo único que necesitamos todos es un poco de afecto para sentirnos vivos (15 min)

### **GÜESTÍA** de Laura Toledo

José Antonio lleva una vida anodina y aparentemente normal si no fuera porque pasa las noches vagando por el bosque en compañía de los difuntos vecinos del pueblo. Es el guía mortal de la Santa Compañía de San Miguel de Sotomonte y ésta, la noche en la que intenta poner fin a su maldición (14 min)

### **A PLENA LUZ DEL DÍA** de Isra Calzado

A plena luz del día, en una ciudad cualquiera y en los próximos minutos, la vida de Carla dependerá de la negociación de cuatro hombres armados (10 min)

### **EL PRIMER DIA** de David Barco

Maribel, mientras prepara el desayuno, discute con su madre. Está cansada de sus órdenes en forma de consejos a la hora de cuidar de su hijo, Jaime. Maribel se ve perfectamente capaz de hacerlo y, de alguna forma, se siente algo tensa por la dificultad del momento. Hoy es el primer día de Jaime, y el pequeño deberá acostumbrarse a un nuevo lugar (10 min)

### **LA SILLA ELÉCTRICA** de Joan Martín Giménez

Julio, encuentra un recorte de diario que narra cómo un norteamericano condenado a morir en la silla eléctrica es indultado después de sobrevivir a dos descargas. Impresionado ante tal hazaña, emprende un periplo para demostrar que él también podría y, así, ganarse el respeto de todos (17 min)