

PROYECCIÓN de CORTOMETRAJES

SANSE
CORTOSenABIERTO

CENTRO DE FORMACIÓN
Av. Ramón y Cajal, 5 - S. Sebastián de los Reyes
entrada libre hasta completar aforo
viernes, 15 febrero 2019
20:00

Logos: gextiona, PERIBITEL & MEDIACREANDO, A30, INSTITUTO DE SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES, el cortometrajista

Si quieres participar en más actividades relacionadas con el mundo del cortometraje te invitamos a formar parte de El Cortometrajista. Nos reunimos todos los martes de 18:00 a 20:00 en el espacio que tenemos asignado en el Centro Socio-Cultural Pablo Iglesias (Avda Baunatal, 18 – San Sebastián de los Reyes)

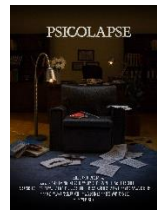
elcortometrajista@gmail.com
<https://www.facebook.com/elcortometrajista/>
<https://elcortometrajista.wordpress.com/>



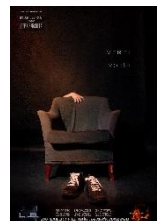
Si deseas recibir información de SANSE, CORTOS EN ABIERTO, déjanos tu correo electrónico El correo electrónico facilitado será utilizado, exclusivamente, para este fin



RÉQUIEM de Juanma Juárez
Manuela Delgado espera la llegada de unos invitados muy especiales (5 min)



PSICOLAPSE de Arnau Gòdia
Anna es una psiquiatra novel que recibe un paciente en un estado de apatía causado por su trabajo, la terapia será tan agotadora que termina con el paciente recuperado, pero con Anna cayendo en su misma apatía (8 min)



VERTE MORIR de José Antonio Barquilla
Nos gusta ver morir y sufrir a otros a través de la pantalla. ¿Y si fuesen esos otros quienes te viesan morir a ti? (7 min)



CONFORT TV de Iván Valencia
Jaime es un actor que persigue apasionadamente el éxito y el reconocimiento pero que sobrevive rodando anuncios de teletienda. Un día, mientras graba el anuncio de un colchón, espera ansioso la llamada de un productor que le debe confirmar el papel de su vida en una serie de televisión (10 min)



CUMPLEVIDAS de Jorge Naranjo
Si el cumpleaños es el aniversario del nacimiento de una persona, el 'cumplevidas' es un evento muy especial: la celebración de cada año tras un trasplante. ¡Un momento muy importante! Historias reales basadas en emociones reales (19 min)



ÍDOLA de Eduardo Ovejero
Ella vuelve a casa (1/2 min)



TONO MENOR de Iván Sáinz-Pardo
La emocionante historia de un hombre encerrado en un fado portugués (12 min)