

UN ESTRENO Y CORTOS AMPLIAMENTE PREMIADOS EN LA SESIÓN DE FEBRERO DE SANSE CORTOS EN ABIERTO

Un corto de estreno, dirigido por José Antonio Barquilla, vecino de Sanse, y otros seis cortos que acumulan más de ciento veinte selecciones y más de 15 premios, en la sesión de febrero de Sanse Cortos en Abierto. Será el viernes día 15 de febrero a las 20:00 en el Centro de Formación (Av. Ramón y Cajal, 5 de San Sebastián de los Reyes).

Una vez más, Sanse Cortos en Abierto abre sus puertas a realizadores con obras que inician, con ello, su recorrido por festivales y certámenes y los muestra con otros cortometrajes ya ampliamente reconocidos con selecciones y premios. Y, como siempre cubriéndose, en cualquier caso, un amplio abanico de temas tratados y formas de hacerlo. Una nueva sesión que, seguro, no defraudará al numeroso público de Sanse Cortos en Abierto.

El acceso a la sala de proyecciones será libre hasta completar el aforo disponible.

Los cortometrajes que se proyectarán en esta sesión son:

RÉQUIEM de Juanma Juárez

Manuela Delgado espera la llegada de unos invitados muy especiales (5 min)

PSICOLAPSE de Arnau Gòdia

Anna es una psiquiatra novel que recibe un paciente en un estado de apatía causado por su trabajo, la terapia será tan agotadora que termina con el paciente recuperado, pero con Anna cayendo en su misma apatía (8 min)

VERTE MORIR de José Antonio Barquilla

Nos gusta ver morir y sufrir a otros a través de la pantalla. ¿Y si fuesen esos otros quienes te viesen morir a ti? (7 min)

CONFORT TV de Iván Valencia

Jaime es un actor que persigue apasionadamente el éxito y el reconocimiento pero que sobrevive rodando anuncios de teletienda. Un día, mientras graba el anuncio de un colchón, espera ansioso la llamada de un productor que le debe confirmar el papel de su vida en una serie de televisión (10 min)

CUMPLEVIDAS de Jorge Naranjo

Si el cumpleaños es el aniversario del nacimiento de una persona, el 'cumplevidas' es un evento muy especial: la celebración de cada año tras un trasplante. ¡Un momento muy importante! Historias reales basadas en emociones reales (19 min)

ÍDOLA de Eduardo Ovejero

Ella vuelve a casa (1/2 min)

TONO MENOR de Iván Sáinz-Pardo

La emocionante historia de un hombre encerrado en un fado portugués (12 min)