

LOS GOYA SE ASOMAN A LA SESIÓN DE ENERO DE SANSE CORTOS EN ABIERTO

Sanse Cortos en Abierto se suma a los actos de celebración de la festividad de San Sebastián con la proyección de siete magníficos cortos, uno de ellos nominado como mejor cortometraje de ficción a los Premios Goya 2019. Será el viernes día 18 de enero a las 20:00 en el Centro de Formación (Av. Ramón y Cajal, 5 de San Sebastián de los Reyes).

Al corto nominado a los Goya, Bailaora, le acompañan en esta sesión de Sanse Cortos en Abierto, otros seis magníficos cortos: Cortos de producción internacional, cortos muy cortos y cortos ampliamente reconocidos en certámenes y festivales. Como siempre, una muy variada selección de cortometrajes para disfrute del numeroso y fiel público que asiste mes a mes a esta iniciativa de El Cortometrajista que cuenta con la colaboración del Ayuntamiento de San Sebastián de los Reyes, de la Agrupación Fotográfica San Sebastián de los Reyes y de la librería Pernatel & Navacerrada.

Como siempre, el acceso a la sala de proyecciones será libre hasta completar el aforo disponible.

Los cortometrajes que se proyectarán en esta sesión son:

EL HOMBRE QUE CONSTRUÍA DRAGONES de Eiande Setoain

Una sencilla relación a través de figuras de animales hechas de papel en un patio de colegio. Una relación inocente a ojos de sus protagonistas: un niño llamado Diego y un misterioso anciano (9 min)

POP! OUT de Bárbara Falconí Ramat y Raúl Saco

Mina llega a casa y sus compañeros de piso han llenado el salón de globos por su cumpleaños, pero ella le tiene pavor a los globos. Trata de aparentar que se encuentra bien; pero la situación se va saliendo de control (3 min)

BAILAORA de Rubin Stein

Una guerra. Una niña. Un sueño (15 min)

CRACK de Julián Candón

En plena adolescencia, Javi recibe un duro e intenso entrenamiento para aprender a jugar al fútbol. Sin embargo, la idea de Javi de una futura carrera está muy lejos de un deporte como el fútbol (4 min)

WOODY & WOODY de Jaume Carrió

El amor, la religión, la muerte, el sexo... Son algunas de las angustias vitales y cavilaciones que preocupaban al director de 'Manhattan' y que continúan interesando al Woody de hoy en día. Un creador neurótico y brillante; ahora y entonces. Un genio que, en realidad, solamente puede tener un único interlocutor a su altura: él mismo (13 min)

CON ELLAS O SIN ELLAS de Ángel Castellano

Marta y Ana se encuentran como cada mañana en la cafetería del trabajo donde conversan de temas triviales. Pero hoy es diferente para Marta. Después de insistirle a Ana para que le toque un pecho, Marta le contará un secreto que le afectará no solo a ella misma, sino a su amiga y compañera de trabajo (2 min)

LA TEORÍA DEL SUEÑO de Rubén Barbosa

David Leclerck, es el hipnotista con el mejor espectáculo en directo del país. Esta noche es la última gran función de la temporada. Lo que debía ser un cierre sencillo y por todo lo alto, se convierte en una catarsis que David ejecutará con precisión inmolándose ante su público y arrastrando a todos con él. A todos (20 min)