

## **SANSE, CORTOS EN ABIERTO DESPEDIRÁ EL AÑO CON UNA SESIÓN MUY ABIERTA**

Una muy abierta sesión de cortos, para cubrir todos los gustos de los cada vez más aficionados al cine en formato cortometraje que asisten a las sesiones de Sanse Cortos en Abierto, será la encargada de decir adiós a las proyecciones en 2018.

Será el viernes día 14 de diciembre. En ella se darán cita operas primas tanto de directores noveles como de reconocidos cineastas, cortos de ficción y de animación, uno de ellos finalista y en la antesala de las nominaciones para los próximos Goya, cortos destinados a arrancar risas y otros a plantear la cruda realidad del día a día de muchas personas y cortos que enamorarán como enamorados están sus protagonistas. En fin, cortos y más cortos, cortos para todos los gustos.

Como siempre, el acceso a la sala de proyecciones (Centro de Formación, en la Calle Ramón y Cajal, 5 de San Sebastián de los Reyes), será libre hasta completar el aforo disponible.

Los cortometrajes que se proyectarán en esta sesión son:

### **REPLICANTE** de Laura Toledo

En un teatro vacío, una actriz repasa su guion mientras un electricista se afana por reparar uno de los altavoces de la sala. Ambos quieren terminar su trabajo lo antes posible, pero la presencia del otro les molesta y distrae lo suficiente para impedirlo. Es entonces cuando la mujer propone un trato: él la ayudará dándole la réplica del texto, y ella, una vez aprendido su papel, se irá y le dejará trabajar tranquilo. El reparto de roles dará lugar al ensayo más inesperado de sus vidas (6 min)

### **DENTRO DEL SISTEMA** de Fco. Javier Rubio

Una mujer acude a la oficina de empleo para solicitar el paro. Según la funcionaria que la atiende, incumple una ley por la que no pueden darle el dinero que le corresponde (12 min)

### **VSSANTA** de Raúl Colomer y Aitor Carlos Herrero

El día de Nochebuena, una niña se encuentra sola en un inmenso apartamento cuando por fin recibe la esperada visita de Santa Claus, que llega a su casa con el propósito de cumplir su tarea anual: entregar regalos. Sin embargo, el presente que quiere no es el que Santa le ha traído (4 min)

### **EL BESO** de David Priego

El Beso es la historia de Paolo, vigilante de museo que custodia la escultura de Rodin Le Baiser. Estar en la presencia de ese beso eterno diariamente hace que Paolo se vea confrontado por su anhelo más profundo, conocer el amor romántico. El Beso explora la relación mágica y mística que florece entre la obra de arte y el observador (20 min)

### **CON PAQUITO ERA MEJOR** de Adán Pichardo

Carmelo piensa que con Paquito era mejor. Se muda (contra su voluntad) a la casa de su hija y su yerno, donde reflejará continuamente su frustraste tesitura, provocando una loca situación insostenible (5 min)

### **HERMANAS** de Carlos Iglesias

La hija única y consentida de una familia burguesa no consiente que la hija de su asistenta búlgara, sin seguridad social, se haga pasar por ella para recibir tratamiento médico (10 min)

### **ZOMBIE TIME** de Alfonso Fulgencio

Dos zombies y un destino (6 min)