

LOS MEJORES CORTOS Y LA PROCLAMACIÓN DEL CORTOMETRAJE GANADOR DE LA TEMPORADA 2017-2018 DE SANSE CORTOS EN ABIERTO EN LA SESIÓN DEL 18 DE MAYO

El viernes día 18 de mayo el Centro de Formación Ocupacional acogerá la última sesión de la temporada 2017-2018 de Sanse, Cortos en Abierto, proyectándose los cortometrajes más votados por el público de entre todos los visionados a lo largo de toda la temporada.

Al concluir la proyección, que en esta ocasión empezará a las 19:00, se procederá, tras el correspondiente recuento de votos, a entregar el Premio del Público de Sanse Cortos en Abierto de la temporada 2017-2018 al cortometraje más votado por el público asistente a esta última sesión. También se entregará el premio al corto más votado en la sesión programada con ocasión del día de la mujer en marzo. Ambos premios se entregarán durante el fin de fiesta que seguirá a la proyección.

Los cortometrajes ganadores de cada sesión conformarán la sesión del día 18 de mayo a modo de broche de oro de una temporada que, a la vista de la respuesta del público (más de 1.200 espectadores hasta la fecha) consolida a Sanse Cortos en Abierto como una exitosa apuesta cultural, para los aficionados al séptimo arte de San Sebastián de los Reyes y área de influencia.

Los cortometrajes que se proyectarán en esta última sesión, en la que se escogerá el Premio del Público de la Temporada 2017-2018 de Sanse, Cortos en Abierto son:

MADRES DE LUNA de Alicia Albares

Un cuento sobre violencia de género. Cuatro mujeres, de diferentes lugares del mundo, se encuentran unidas por la voz de un bebé muy especial: la niña que no sobrevivió, pero que vivió en sus vientres. Ella cuenta sus vidas pasadas mientras lucha por su objetivo primordial: nacer (15 min.)

PORQUE HAY COSAS QUE NUNCA SE OLVIDAN ... de Lucas Figueroa

Nápoles 1950. Cuatro amigos de ocho años juegan al fútbol en la calle. El balón con el que juegan cae tras las rejas de la casa de la esquina donde vive "la vieja Mala". Nunca más podrán jugar con ese balón... La venganza será terrible (13 min.)

MADRE de Rodrigo Sorogoyen

La cotidiana conversación entre Marta y su madre se convierte en una trágica situación contrarreloj cuando reciben la llamada del hijo de la primera (18 min.)

DEFUNCIÓNARIO de Wiro Berriatúa

Alberto ha casi-muerto. Pero ha habido otro "problemilla". Ha llegado al Limbo administrativo antes de lo debido y le han borrado el número de expediente y la memoria. Y ahora tendrá que lidiar con la burocracia, el papeleo y los funcionarios. (18 min.)

NI UNA SOLA LÍNEA de Víctor E.D. Somoza

Como todas las tardes, Encarna y Rosario quedan para merendar unos churros en la cafetería de su barrio. Sin embargo, hoy es un día especial. Hoy cambiarán sus temas de conversación habituales. Lo que en un principio parece una merienda aburrida de dos ancianas, al final se convierte en una trepidante aventura (17 min.)

Z FEST de David Cordero

Ajenos al holocausto zombi que se ha desatado fuera de su tienda de campaña, Pablo tiene resaca y Ruth, un secreto (16 min.)

CAFÉ NUNCA ES CAFÉ de Eduardo Ovejero

Un café nunca es lo que parece (10 min.)