



PROYECCIÓN de CORTOMETRAJES

CENTRO DE FORMACIÓN
Av. Ramón y Cajal, 5 - S. Sebastián de los Reyes
entrada libre hasta completar aforo

viernes, 13 abril 2018 a las 18:00



viernes, 13 abril 2018 a las 20:00



PROYECCIÓN de CORTOMETRAJES

CENTRO DE FORMACIÓN
Av. Ramón y Cajal, 5 - S. Sebastián de los Reyes
entrada libre hasta completar aforo

viernes, 13 abril 2018 a las 18:00



viernes, 13 abril 2018 a las 20:00



EL HOMBRECILLO DE PAPEL de Elena del Moral

En un día lluvioso, Ana está aburrida porque no puede ir a ir al parque con sus amigos, así que decide jugar con unos periódicos viejos. Recorta un hombrecillo de papel. Mágicamente, el hombrecillo cobra vida (13 min.)



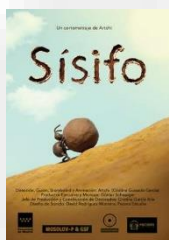
O.S.O.S. de Manuel Sirgo

La película O.S.O.S. es una llamada de atención sobre el peligro de desaparición de los osos de la cordillera cantábrica. Una madre osa cuenta a sus hijos como los humanos destruyen el mundo donde habitan. Y si nadie lo impide... morirán (6 min.)



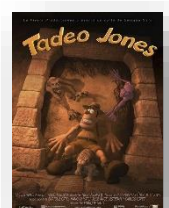
ATENCIÓN AL CLIENTE de Marcos Valín y David Alonso

En un futuro frío y hostil, una abuelita se verá obligada a saltarse las normas para conseguir algo que echar al estómago de su escuálido perro (7 min.)



SÍSIFO de Cristina Guisado

Un pequeño escarabajo empuja su bola de estiércol. Lucha centímetro a centímetro por coronar la gran montaña que domina su árido mundo. ¿Merecerá la pena? (6 min.)



TADEO JONES de Enrique Gato

Testarudo, cabezota y entrañable al mismo tiempo, Tadeo es un peculiar aventurero que se adentra en una pirámide y conoce una particular familia de momias (8 min.)



DIEZ MINUTOS de Alberto Ruiz Rojo

Enrique llama al servicio de atención al cliente de la empresa donde tiene contratado su número de teléfono. Enrique sólo tiene diez minutos para convencer a Nuria, la operadora, de que le facilite un número del que depende que recupere o pierda al amor de su vida (17 min.)



TÚNEL NÚMERO 20 de Ramón de Fontecha

El túnel número 20 es el nombre que tenía para RENFE el lugar donde se produjo el accidente ferroviario más grave de la historia de España. Este documental pretende mostrar una época. El accidente es sólo una excusa para enseñar la dureza de unos años en los que el único propósito de la mayoría de los españoles era sobrevivir (14 min.)



SALVADOR (HISTORIA DE UN MILAGRO COTIDIANO) de Abdelatif Hwidar

Una mañana de Marzo. Un vagón de tren. Un niño juega con su padre al escondite (11 min.)



SUEÑOS de Daniel Guzmán

En un caluroso día de verano, desde lo alto de una azotea, dos niños se dedican a tirar huevos a la gente que pasa por la calle (12 min.)