

## **SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES EN LA SEMANA DEL CORTOMETRAJE DE LA COMUNIDAD DE MADRID CON DOS SESIONES DE SANSE, CORTOS EN ABIERTO EL VIERNES DÍA 13 DE ABRIL**

Dos programas, dos sesiones de Sanse Cortos en Abierto, una para público infantil a las 18:00 y otra a las 20:00 para el público habitual, para celebrar la 20ª Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid. Ambas el viernes día 13 de abril.

Atendiendo a una demanda del cada vez más multitudinario público que asiste a las sesiones de Sanse, Cortos en Abierto, El Cortometrajista programa, por primera vez, una sesión eminentemente dirigida al público infantil que se celebrará el mismo viernes de la sesión mensual pero dos horas antes.

Para la sesión infantil se han programado cinco cortos de reconocida valía, entre ellos el cortometraje que dio vida, por primera vez, a Tadeo Jones.

Para la sesión habitual, la de las 20:00, el programa se ha confeccionado con cuatro cortos que llevan, todos ellos, la etiqueta de Premio Goya como mejor cortometraje de ficción o documental.

Dos excelentes programas, dos sesiones de Sanse Cortos en Abierto que, como siempre, serán en el Centro de Formación (Avda Ramón y Cajal, 5) con entrada libre a la sala hasta completar aforo.

Los cortos programados para la sesión infantil de las 18:00 son:

### **EL HOMBRECILLO DE PAPEL** de Elena del Moral

En un día lluvioso, Ana está aburrida porque no puede ir al parque con sus amigos, así que decide jugar con unos periódicos viejos. Recorta un hombrecillo de papel. Mágicamente, el hombrecillo cobra vida (13 min.)

### **O.S.O.S.** de Manuel Sirgo

La película O.S.O.S. es una llamada de atención sobre el peligro de desaparición de los osos de la cordillera cantábrica. Una madre osa cuenta a sus hijos como los humanos destruyen el mundo donde habitan. Y si nadie lo impide... morirán (6 min.)

### **ATENCIÓN AL CLIENTE** de Marcos Valín y David Alonso

En un futuro frío y hostil, una abuelita se verá obligada a saltarse las normas para conseguir algo que echar al estómago de su escuálido perro (7 min.)

### **SÍSIFO** de Cristina Guisado

Un pequeño escarabajo empuja su bola de estiércol. Lucha centímetro a centímetro por coronar la gran montaña que domina su árido mundo. ¿Merecerá la pena? (6 min.)

### **TADEO JONES** de Enrique Gato

Testarudo, cabezota y entrañable al mismo tiempo, Tadeo es un peculiar aventurero que se adentra en una pirámide y conoce una particular familia de momias (8 min.)

Los cortos programados para la sesión de las 20:00 son:

### **DIEZ MINUTOS** de Alberto Ruiz Rojo

Enrique llama al servicio de atención al cliente de la empresa donde tiene contratado su número de teléfono. Enrique sólo tiene diez minutos para convencer a Nuria, la operadora, de que le facilite un número del que depende que recupere o pierda al amor de su vida (17 min.)

### **TÚNEL NÚMERO 20** de Ramón de Fontecha

El túnel número 20 es el nombre que tenía para RENFE el lugar donde se produjo el accidente ferroviario más grave de la historia de España. Este documental pretende mostrar una época. El accidente es sólo una excusa para enseñar la dureza de unos años en los que el único propósito de la mayoría de los españoles era sobrevivir (14 min.)

**SALVADOR (HISTORIA DE UN MILAGRO COTIDIANO)** de Abdelatif Hwidar

Una mañana de Marzo. Un vagón de tren. Un niño juega con su padre al escondite (11 min.)

**SUEÑOS** de Daniel Guzmán

En un caluroso día de verano, desde lo alto de una azotea, dos niños se dedican a tirar huevos a la gente que pasa por la calle (12 min.)