

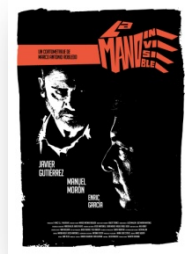
SANSE CORTOS en ABIERTO

¡NUEVA! UBICACIÓN EN SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES

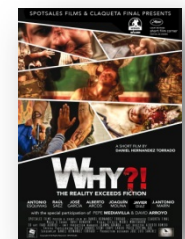
CENTRO DE FORMACIÓN viernes, 20 MAY 16
 Av. Ramón y Cajal, 5 - S. Sebastián de los Reyes
 entrada libre hasta completar aforo 20:00



PLUMBING, SEX & THE RISE OF THE RISK PREMIUM de Dani Rodríguez, Dani Pérez Prada & Sinema Punk
 El corto que será un documental (4 min.)



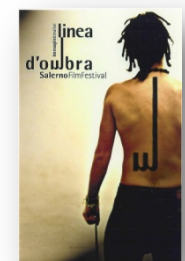
LA MANO INVISIBLE de Marco Antonio Robledo
 Don Pablo, director general de una empresa de producción, recibe en su despacho a Ángel, delegado sindical de la empresa. Discuten sobre los despidos realizados para externalizar la producción. Ángel culpa a la empresa de lo ocurrido a su primo (15 min.)



WHY?! de Daniel Hernández
 Una alegoría en favor de la paz y la no violencia, una crítica a la violación de los derechos humanos en cualquier parte del mundo y en nombre de cualquier gran causa, un tributo a las víctimas inocentes del terror (7 min.)



EL MERCEDES de Eduardo Ovejero
 Él quería un mercedes. ¿Pero y ella? ¿Qué quería ella? (4 min.)



MARSELO de Antonello Novellino
 Un joven artista entra en su estudio proponiéndose pintar su primera obra maestra. En silencio observa un gran lienzo blanco apoyado a la pared. Se vuelca violentamente sobre el mismo llevado por la inspiración, con rabia pinta el lienzo. Este momento le cambiará para siempre la vida ya que gracias a la realización de esta obra, él se convierte en un hombre (1 min.)



GERÇEK HAYALLER (SUEÑOS REALES) de Omer Kartelli
 Un objeto pensado para los videojuegos puede tener otros usos. La visión de una persona en silla de ruedas conmueve a la protagonista y le hace pensar como ese objeto puede hacer vivir otras realidades a la gente con problemas: Revivir la sensación de caminar, nadar y hacer volar una cometa (9 min.)



CLASSMATE de Javier Marco
 Un hombre y una mujer se encuentran en un autobús. Ella es ingeniera y está casada. Él vive en la calle (10 min.)



VAGÓN 9, ACTO PRIMERO de Sergio Milán
 Una situación límite y surrealista va a tener lugar en un vagón. Una trama a contrarreloj que mantendrá a los viajeros atentos y lo más importante, entretenidos (4 min.)



Si deseas recibir información de SANSE, CORTOS EN ABIERTO, déjanos tu dirección de correo electrónico depositando este formulario en la caja habilitada para ello a la salida de la sala.

Nombre y apellidos:

Correo electrónico:

El correo electrónico facilitado será utilizado, exclusivamente, para el fin indicado. El Cortometrajista

Si quieres participar en más actividades relacionadas con los cortometrajes, nos reunimos todos los martes de 18:00 a 20:00 en el espacio que tenemos asignado en el Centro Socio-Cultural Pablo Iglesias (Avda Baunatal, 18 – S.S.R.)

Te esperamos,
 El Cortometrajista
 elcortometrajista@gmail.com