

SANSE, CORTOS EN ABIERTO REGRESA AL PEQUEÑO TEATRO DEL TAM CON UNA AMPLIA SELECCIÓN DE CORTOS “CORTOS”

Hasta nueve cortos, todos ellos de duraciones inferiores a los 15 minutos, configuran la sesión de Sanse, Cortos en Abierto del viernes día 22 de mayo a las 20:00 en el Pequeño Teatro del TAM.

La Agrupación Fotográfica San Sebastián de los Reyes y El Cortometrajista apuestan, en esta ocasión, por el corto “corto” y así se ha configurado una sesión en la que se brinda el protagonismo a historias contadas no solo en menos de quince minutos sino incluso en tan solo uno o dos minutos de duración.

Al margen de duraciones, de nuevo concurren en esta sesión de Sanse, Cortos en Abierto tanto cortos de estreno (con la anunciada asistencia del equipo realizador entre el público) como cortometrajes que ya han cosechado un buen número de reconocimientos en forma de selecciones y premios en festivales. Y a ellos se une, por primera vez, un corto, “Sonríe”, llegado desde el otro lado del Atlántico.

Los cortometrajes programados para la ocasión son:

VIGÍLAME MUCHO de Fernando González: Acercarse a una chica siempre es tarea complicada (4 min.)

SONRIE de Javier Ruiz: Devastado por una situación más allá de su control, Enrique llega al punto de la desesperación. Sin embargo, el amor de su vida lo ayudará de una manera que jamás imaginó (7 min.)

JASON de Elena Morisca: Cuando pensamos en el primer amor... ¿qué sentimos?. Para mí fuiste tú, Jason, pero... ¿qué se siente al recordarte? (2 min.)

FLEXIBILITY de Remedios Crespo: Europa, pasado mañana, Los trabajadores de la fábrica de alfileres se reúnen de urgencia para evitar su inminente cierre. Las diferencias entre los trabajadores y la dirección se la empresa no son las esperadas (10 min.)

A LA MAÑANA SIGUIENTE ... de Antonio Torres Filio: Después de una noche de fiesta, Enrique se presenta en casa de Luisa, su ex-mujer, ésta sorprendida por la inesperada visita trata por todos los medios de que Enrique se marche. Este se resiste a ello utilizando la violencia contra Luisa. Laurita, su hija, presencia toda la escena. El desenlace será trágico (7 min.)

EL NÁUFRAGO de Juan Bros: Un joven encuentra una botella flotando sobre el agua. En el interior de la botella hay un mensaje (1 min.)

CAMINO A NINGUNA PARTE de Tony A. Rodríguez: Un ex-policía vuelve de su tierra natal, Argentina, a España en busca de rehacer su vida (13 min.)

A TU ESPALDA de Paco Salvatierra: Un vigilante echa el cierre a un centro comercial. Cuando ha comprobado que todo está correcto escucha un extraño sonido (4 min.)

FAMELICUS de Berjer B. Capati: Un día, un hombre se despierta famélico y pasa todo el día averiguando cómo saciar su hambre hasta conseguirlo por la noche (10 min.)

Amplia información de todos los cortos en:

www.afssr.es/index.php/cortos

