

LO MEJOR DE LO MEJOR EN LA ÚLTIMA SESIÓN DE LA TEMPORADA 2014-2015 DE SANSE, CORTOS EN ABIERTO

El viernes día 19 de junio el Pequeño Teatro del TAM acogerá la última sesión de la temporada 2014-2015 de Sanse, Cortos en Abierto, proyectándose los cortometrajes más votados por el público de entre todos los visionados a lo largo de toda la temporada. La sesión empezará a las 20:00.

Cuarenta y tres cortos, distribuidos en 7 sesiones, han sido los protagonistas de la temporada 2014-2015 de Sanse Cortos en Abierto. En cada una de esas sesiones, el público ha tenido la ocasión de votar al mejor cortometraje. Los cortometrajes ganadores de cada sesión, salvo el de la sesión dedicada a Alcorto que se proyecta en su Gala Final, conformarán la sesión del día 19 de junio a modo de broche de oro de una temporada en la que, a la vista de la respuesta del público (más de 600 espectadores), Sanse Cortos en Abiertos se ha consolidado como una exitosa apuesta cultural, para los aficionados al séptimo arte, de la Agrupación Fotográfica San Sebastián de los Reyes, El Cortometrajista y la Concejalía de Cultura de la localidad.

Los cortometrajes que se proyectarán en esta última sesión, en la que se escogerá el Premio del Público de la Temporada 2014-2015 de Sanse, Cortos en Abierto son:

FLEXIBILITY de Remedios Crespo: Europa, pasado mañana, Los trabajadores de la fábrica de alfileres se reúnen de urgencia para evitar su inminente cierre. Las diferencias entre los trabajadores y la dirección se la empresa no son las esperadas (10 min.)

TODO UN FUTURO JUNTOS de Pablo Remón: Banqueros. Escrache. ¿Amor? (16 min.)

ABSOLUTAMENTE PERSONAL de Julián Merino: Una trabajadora llega tarde a su empresa por motivos personales. Su jefe de sección le pide explicaciones y entran en un diálogo muy tenso. La posición de poder del jefe se refleja en cada mensaje, sintiendo y disfrutando la impotencia de su subordinada (14 min.)

MANO A MANO de Ignacio Tatay: Cuando una chica es sobrellevada por el deseo de besar a un completo extraño en un autobús, olvida por un momento, de que es un completo extraño. Tras un giro inesperado tendrá que tomar medidas drásticas para corregir una metedura de pata que no parece tener solución. Todo esto, bajo la atenta mirada de los demás pasajeros (7 min.)

CASITAS de Javier Marco

A sus 35 años, Carlos y Marta tienen la vida que siempre habían soñado... una casa con jardín, un perro, incluso van a tener un hijo... Pero una vida no puede ser tan perfecta (10 min.)

UN LUGAR MEJOR de Marisa Crespo y Moisés Romera

Thimbo quiere ser futbolista. Malik sueña con tener su propio negocio. Demba solo piensa en irse a un lugar mejor. (4 min.)

Amplia información de todos los cortos en:

www.afssr.es/index.php/cortos

