

SANSE, CORTOS EN ABIERTO REGRESA AL CENTRO DE FORMACIÓN CON UNA AMPLIA SELECCIÓN DE CORTOS “CORTOS”

Hasta siete cortos, todos ellos de duraciones inferiores a los 12 minutos, configuran la sesión de Sanse, Cortos en Abierto del viernes día 18 de noviembre a las 20:00 en el Centro de Formación (Av. Ramón y Cajal, 5 de San Sebastián de los Reyes).

El Cortometrajista apuesta, en esta ocasión, por el corto “corto” y así se ha configurado una sesión en la que se brinda el protagonismo a historias contadas no solo en menos de doce minutos sino incluso en tan solo algo más de un minuto de duración.

Al margen de duraciones, de nuevo concurren en esta sesión de Sanse, Cortos en Abierto tanto cortos que están iniciando su recorrido en festivales como cortometrajes que ya han cosechado reconocimientos en forma de selecciones y premios en festivales. Y, tanto de unos como de otros, cortometrajes de directores que ya han estado presentes en temporadas anteriores de Sanse, Cortos en Abierto y que se han ganado el aplauso del público local.

Los cortometrajes programados para la ocasión son:

LOOKING FOR WORK de Bora Barroso: Eduardo, un joven becario de 28 años, acude a una entrevista de trabajo en una prestigiosa empresa de seguros. Durante la entrevista, se le someterá a una dura prueba en la que se pondrá en juego el puesto de trabajo que tanto anhela conseguir. (11 min.)

INCOMING CALL de Daniel Hernández Torrado y Juan Ramón Robles: Dos amigas hablan a través de videoconferencia, hasta que algo extraño comienza a suceder.. (2 min.)

ADILA de Rubén Llama y Alejandro Manzano: Faysal es un joven de origen árabe que junto a su amigo Abdul está a punto de tomar la decisión más difícil de su vida a bordo de un avión. Sin embargo, en el último momento Faysal sufre un ataque de pánico y decide retractarse. Pero finalmente, Abdul logra convencerlo para que cumpla con su sagrado cometido (11 min.)

ÚLTIMA HORA de Giovanna Torres: Cuando llegas a tu casa estás a salvo... ¿o no? (4 min.)

LA MUJER DE MIS SUEÑOS de Javier San Román: Rubén intenta explicarle a Almudena que nadie es culpable de lo que sueña. Con poco éxito (11 min.)

LITOST BY LAURA SEARLE de Gsus López: Litost es el nombre de la primera colección para Jingüo de la diseñadora Laura Searle. La acción transcurre en el futuro inmediato. Un grupo de amigas, tras un divertido fin de semana en una casa rural se hacen un selfie frente a la casa. Sin embargo, la única cosa memorable de aquel fin de semana son sus modelos (3 min.)

VERDE PISTACHO de Paco Cavero: Llegó la Navidad, y con ella los problemas con el pequeño Tomás, quien ha perturbado la paz del vecino de enfrente arrojándole todo tipo de objetos. Las reprimendas de los padres darán pie a una visita inesperada... Quizás ahora su hijo no sea el mayor de los problemas... (12 min.)