

SANSE, CORTOS EN ABIERTO SE SUMA A LOS ACTOS DE LA 17ª SEMANA DEL CORTOMETRAJE DE LA COMUNIDAD DE MADRID PROYECTANDO DOS CORTOS NOMINADOS Y UN GANADOR DE LOS PREMIOS GOYA 2015

Dentro de la 17ª Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid, Sanse, Cortos en Abierto proyectará los cortometrajes de Madrid en Corto 14, en el Centro Joven, el sábado día 18 de abril a las 18:00.

Sanse, Cortos en Abierto se desplaza del Pequeño Teatro del TAM al Centro Joven (Avda de Valencia, 3) para ofrecer siete cortometrajes subvencionados por la Comunidad de Madrid bajo la denominación Madrid en Corto 14. "Ficción", el octavo corto incluido en Madrid en Corto 14, ya ha sido proyectado esta temporada en Sanse, Cortos en Abierto.

La proyección forma parte del extenso programa de actividades organizados por la Consejería y Cultura de la Comunidad de Madrid para la ya 17ª Semana del Cortometraje. Así pues, la Agrupación Fotográfica San Sebastián de los Reyes y El Cortometrajista, en colaboración con la Concejalía de Cultura de San Sebastián de los Reyes invita a todos los aficionados al mundo del cine a disfrutar de la proyección de los cortometrajes programados para la ocasión.

Se exhibirán siete producciones, todas ellas cargadas de distinciones tanto nacionales como internacionales. Entre ellas un reciente Premio Goya, el otorgado a "Juan y la nube" como mejor corto de animación y dos nominados en el apartado de cortometrajes de ficción, "Safari" y "Todo un futuro juntos". Los cortometrajes programados son:

ELENA ASINS - GÉNESIS de Álvaro Giménez Sarmiento: Elena Asins vive desde hace más de 20 años en Azpírotz, un pequeño pueblo del noroeste de Navarra. Allí desarrolla una de las carreras artísticas más importantes del arte español contemporáneo (17 min.)

JUAN Y LA NUBE de Giovanni Maccelli: Juan es un niño que no tiene amigos. La Nube es una nube que no tiene amigas nubes. Se encuentran y se hacen amigos. Pero Juan crece y se pierde en el mundo gris de los adultos (14 min.)

LOS INVENCIBLES de Javier Barbero y Martín Guerra: Una familia, a orillas de un lago, inmersa en el placer de las vacaciones, termina por descubrir lo inesperado: la cercanía de su propia desaparición (30 min.)

PASE PRIVADO de Natxo López: En unos grandes multicines, tras el cierre de la última sesión, un joven proyccionista invita a una chica a un pase privado con la intención de conquistarla. El punto de vista, el narrador, la imagen elegida o la imagen oculta, condicionan de manera absoluta la percepción que el espectador tiene de una historia. "Pase privado" apela a esos recursos narrativos para crear un puzzle que se completa en la mente del espectador (15 min.)

SAFARI de Gerardo Herrero: Es un día cualquiera en un instituto norteamericano, pero ese día no será como los demás (15 min.)

SOY TAN FELIZ de Juan Gautier: Fran está terminando el MIR en Psiquiatría mientras cuida de su madre enferma. Dentro de dos días la ingresan y su hermano aparece para hacerse cargo de la operación (20 min.)

TODO UN FUTURO JUNTOS de Pablo Remón: Banqueros. Escrache. ¿Amor? (16 min.)

Amplia información de todos los cortos en:

www.afssr.es/index.php/cortos



