

NUEVA SESIÓN DE SANSE, CORTO EN ABIERTO

El 8 de noviembre de 2013 en el Pequeño Teatro de San Sebastián de los Reyes se proyectará una selección de los mejores trabajos de la 15ª promoción de la ECAM (Escuela de la Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid)

Tras el éxito de público y crítica de la primera sesión de la segunda temporada de Sanse, Cortos en Abierto, se ha programado, para la sesión del viernes día 8 de noviembre de 2013, la proyección de una selección de los mejores cortos de la 15ª promoción de la prestigiosa ECAM (Escuela de la Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid). Será en el Pequeño Teatro (TAM) de San Sebastián de los Reyes (Avda Baunatal, 18) a partir de las 20:30 con entrada libre hasta completar aforo.

Siguen las sinopsis de los cinco cortometrajes programados. Puede obtenerse mayor información de cada uno de ellos en la página de la Agrupación Fotográfica San Sebastián de los Reyes (apartado de cortos)

El bosón de Higgs, de Cristina G. Molina: Carlos, un científico que trabaja en el Gran Colisionador de Hadrones de Suiza, encuentra la manera de viajar al pasado para recuperar a su ex novia.

Irrompibles, de Luis Grajera: Miguel y Jaime son amigos desde que eran jóvenes y rockeros. Ahora, ambos tienen más de 70 años y Jaime, enfermo de alzheimer, vive en una residencia. Miguel le visita casi a diario, pero todo cambiará con la noticia del traslado de Jaime.

La niña más guapa de Aguiló, de Arrate Etxebarria, Paula García, David Romera: “No me lo esperaba para nada, me alegra muchísimo pero no me lo esperaba para nada, porque yo soy la que menos papel tiene en Incrementum”. Ainhoa Aldanondo, actriz.

Terapia, de Beatriu Vallès: Emilia, una mujer mayor, vive sola, aislada, dejando pasar el tiempo. Hasta que Miguel, un fisioterapeuta, irrumpe en su vida.

Wade in the water, de Stefano Ridolfi: Dos chicos. Un banco. Un coche. Una chica.