

## **DOS NOMINADOS Y UN GANADOR DE UN GOYA 2014 EN SANSE, CORTOS EN ABIERTO**

Con la idea de contribuir a la celebración del Día de la Mujer, la 10ª sesión de Sanse, Cortos en Abierto se ha onfigurado con cortometrajes en los que, de una forma u otra, la mujer se erige en protagonista, bien porque el tema abordado por el cortometraje lo aborda, bien porque la autoría y realización del cortometraje ha sido llevada a cabo por mujeres.

Será el viernes día 7 de marzo, a las 20:30 en el Pequeño Teatro del TAM.

De la calidad de los cortos programados habla su palmarés en festivales tanto nacionales como internacionales. Entre ellos tres cortometrajes presentes en la reciente gala de los Goya 2014. Dos de ellos nominados (corto de ficción y corto de animación) y el tercero todo un merecido ganador en la categoría de cortos documentales.

Los cortometrajes programados, de los que puede ampliarse la información en [www.afssr.es/index.php/cortos](http://www.afssr.es/index.php/cortos) son:

**AL OTRO LADO** de Alicia Albares.

Sinopsis: La escritora Sara Sanabria y su amante, Adolfo Santolaya, vivieron consumidos por una única obsesión: el convencimiento de que, oculto en una casa abandonada, existía un portal que comunicaba con una dimensión desconocida. Siguiendo los pasos de su profesor ya retirado, Enrique llegará al lugar donde se perdió la pista de los jóvenes. Lo recibirá un extraño anciano que guarda muchos secretos y que le sumergirá en la leyenda de Sara. Rodeado por el misterio, Enrique tendrá que averiguar la verdad y atreverse a cruzar la última frontera. (20 min.)

**EL PARAGUAS DE COLORES** de Edu Cardoso. Nominado al Goya 2014 al mejor cortometraje de ficción

Sinopsis: ¿Qué hace una mujer cuando descubre que su marido la engaña? ¿A qué club comienza a pertenecer? (8 min.)

**LOVE CRISIS** de Chus de Castro y Olga Ruano.

Sinopsis: En una noche en el ocaso del verano, en una plaza cualquiera de la ciudad de Madrid todo puede tener cabida...Incluso tortugas (7 min.)

**MINERITA** de Raúl de la Fuente. Ganador del Goya 2014 al mejor cortometraje documental.

Sinopsis: El Cerro Rico de Potosí (Bolivia) es un territorio sin ley, de violencia brutal. Aquí los mineros se juegan la vida en galerías destartaladas para extraer plata y cinc. Los que salen con vida, se creen con derecho a todo. Entonces, comienza la caza de mujeres. Minerita es la historia de tres mujeres, Lucía (40), Ivone (16) y Abigail (17) que trabajan como serenas o dentro de la mina y luchan por sobrevivir en un infierno no apto para la vida. Su única arma, coraje... y dinamita. (27 min.)

**VIA TANGO** de Adriana Navarro. Nominado al Goya 2014 al mejor cortometraje de animación.

Sinopsis: Vía Tango es un emocionante viaje en un tren de fantasía, en el que el revisor se enamora de una pasajera. Durante el trayecto, trata de seducirla a ritmo de tango, pero para su sorpresa, otra mujer también quiere cortejarle. El tren se convierte en una pista de baile, producto de la desbordante imaginación del revisor, donde todo el mundo baila y sueña. (3 min.)