

LA MUJER, PROTAGONISTA DE LA SESIÓN DE SANSE, CORTOS EN ABIERTO DEL VIERNES DÍA 6 DE MARZO EN EL PEQUEÑO TEATRO DEL TAM

Con motivo de la celebración del Día Internacional de la Mujer, Sanse, Cortos en Abierto programa una sesión especial en la que la mujer es la protagonista.

Bien como guionista y directora de los cortos, bien porque el argumento gira alrededor de ella, la mujer se erige en el hilo conductor de todos y cada uno de los cortos incluidos en el programa de la sesión de Sanse, Cortos en Abierto del viernes día 6 de marzo a las 20:00 en el Pequeño Teatro del TAM. Con ello, la Agrupación Fotográfica San Sebastián de los Reyes y El Cortometrajista se suman a los actos organizados por el Ayuntamiento de San Sebastián de los Reyes para celebrar el Día Internacional de la Mujer.

Los cortometrajes programados para la ocasión son:

DUAL de Rocío González: ¿Dónde acaba mi sueño y donde empieza tu vida?. Dos hermanos enfrentados por un don que jamás podrá separarlos. Dos cuerpos al límite, una mente sin descanso... dos vidas, y solo un destino posible (14 min.)

ABSOLUTAMENTE PERSONAL de Julián Merino: Una trabajadora llega tarde a su empresa por motivos personales. Su jefe de sección le pide explicaciones y entran en un diálogo muy tenso. La posición de poder del jefe se refleja en cada mensaje, sintiendo y disfrutando la impotencia de su subordinada (14 min.)

TUS LÁGRIMAS EN MIS OJOS de Gabriela de la Fuente: Eva está caminando por el campo, ensimismada y visiblemente triste, de repente aparece una misteriosa mujer que la consuela con dulzura y enseguida después se desvanece, dejándole una rosa blanca marchitada. Eva, al coger la rosa en sus manos, recupera la serenidad y la sonrisa (6 min.)

ASESINOS ¿DÍGAME? de Raquel Polo: Un mal gesto, un insulto, un grito, un empujón, una paliza, ... y no pasa nada, es solo el día a día. Un teléfono suena y se oye una voz: Él, un joven cariñoso y amable; ella, una mujer que sólo le da problemas. Eva y Nacho, u otros hombres cualesquiera, son los protagonistas de una "normalidad" machista, atroz y absurda (15 min.)

POR ALCANZARTE de Natalia Ruiz: ¿Qué pasa cuando el tiempo se desaprovecha, se despilfarra o nos pierde? ¿Qué pasa si el tiempo se entromete entre dos personas? Fidel y Penélope se ven en esta situación cuando una brecha en el tiempo bifurca sus caminos y pone a prueba su amor. El encuentro definirá su destino (20 min.)

Amplia información de todos los cortos en:

www.afssr.es/index.php/cortos

