

## **CORTOMETRAJES DIRIGIDOS POR MUJERES EN LA SESIÓN DE SANSE CORTOS EN ABIERTO DEL VIERNES DÍA 4 DE MARZO EN EL PEQUEÑO TEATRO DEL TAM**

Con motivo de la celebración del Día Internacional de la Mujer, Sanse, Cortos en Abierto programa una sesión especial en la que la mujer, como escritora y directora de los cortos que se proyectarán, es la protagonista indiscutible de la misma.

Cada vez son más las mujeres que se ponen al frente de un proyecto cinematográfico, escriben su guión y lo dirigen. Muestras de su trabajo se han visto en muchas de las ya 25 sesiones de Sanse, Cortos en Abierto. Para esta sesión, la del viernes día 4 de marzo en el Pequeño Teatro del TAM a partir de las 20:00, los cinco cortos seleccionados son una muestra del buen hacer de cinco directoras.

Los cortometrajes programados para la ocasión, cortos de estreno, cortos con ya muchos reconocimientos y premios y una incursión en el cine experimental, son:

**LA ESTAMPA** de Paloma García: Ada es una joven que está a punto de emprender una nueva vida junto a su novio, Tomás, pero un suceso inesperado la obligará a poner en orden su visión acerca de su entorno, su infancia y sus recuerdos: la fuerza del amor y la complicidad con su padre, que perdurará más allá de la muerte, la unión con su madre, sus creencias religiosas y el influjo que ejerce sobre ella una estampa que conserva desde que era pequeña, un talismán que, lejos de protegerla, ahora representa su mayor amenaza. (15 min.)

**TRAICIONES** de Mayte Ayra: Alma es una locutora de radio que está siendo acosada por un admirador. Recibe amenazas, llamadas, regalos... y se siente tan agobiada que busca apoyo en su hermana Tania y su novio Marc. Lo que ella no sabe es que está siendo víctima de la peor traición de su vida. Una pesadilla que le hará cambiar para siempre (11 min.)

**EL CUENTO DEL VACIO** de Giovanna Torres: Caminamos por la vida sin darnos apenas cuenta, ¿qué pasa si un día desaparece el camino?. El cuento del vacío es un cuento filosófico sobre vivir. (10 min.)

**UNA NIT** de Marta Bayarri: Un hombre y una mujer se encuentran. Dos desconocidos. Un apartamento. Conectan, se observan... Se desean intensamente. Están muy cerca el uno del otro y a la vez están muy lejos ... es cualquier noche. Es la noche que recordarán para siempre. Es ... una noche. (17 min.)

**CON LA BOCA CERRADA** de Anna Farré: Emma tiene 15 años y un carácter que no sabe controlar. Hoy se ha vuelto a meter en problemas, pero en el despacho del director hay dos personas que no espera: Sus padres. (10 min.)

Amplia información de todos los cortos en:

[www.afssr.es/index.php/cortos](http://www.afssr.es/index.php/cortos)

