

TRAS EL ÉXITO DE LA PRIMERA SESIÓN DE ESTA TEMPORADA, VUELVE SANSE, CORTOS EN ABIERTO CON UNA NUEVA SELECCIÓN DE CORTOMETRAJES

Con el buen sabor de boca que dejó la proyección de septiembre, de la que dan fe las más de 150 personas que la presenciaron, El Cortometrajista invita a todos los aficionados al cortometraje a disfrutar de una nueva sesión de Sanse, Cortos en Abierto. Será el viernes 27 de octubre, a las 20:00, en el Centro de Formación (Av. Ramón y Cajal, 5 de San Sebastián de los Reyes).

Para la ocasión se han programado cortos de muy diversa índole y así verán la pantalla desde cortos de dos minutos de duración hasta cortos de 16 minutos, cortos de elevada producción y de producción más modesta, cortos que inician su andadura y cortos que ya se han hecho con un buen número de selecciones y premios y, para contentar a todos, cortometrajes de variado género cinematográfico.

Los cortos programados para esta sesión son:

MUDANZA de Pedro del Rio

Una pareja verá su relación puesta a prueba por el uso de las nuevas tecnologías (6 min.)

ACOGIDA de Gaizca Urresti

Teresa, voluntaria de una ONG, acude a la casa de Mariana para dictaminar si es apta para acoger uno de sus amparados. La entrevista se complica aún más cuando llega Pedro, el marido de Mariana y descubriremos que nada es lo que parece en este juego del gato y el ratón (12 min.)

LA ÚLTIMA MISIÓN DEL COMANDO COBRA de Luis Sánchez-Polack

En mitad de una guerra, en plena huida y herido de gravedad, Saúl decide confesarle a su compañera Iratxe la verdadera razón de su lucha (4 min.)

Z FEST de David Cordero

Ajenos al holocausto zombi que se ha desatado fuera de su tienda de campaña, Pablo tiene resaca y Ruth, un secreto (16 min.)

EL NIETO de Carles Ledesma

Narra la inesperada e hilarante visita a un asilo, de un nieto, el cual hace mucho tiempo que no ve a su abuelo (2 min.)

PARA VOLAR de Melissa Estaba

Nico está enfadado y ha decidido refugiarse en su lugar favorito. Ana, su hermana mayor, sabe dónde encontrarlo. (7 min.)

EL VESTIDO de Javier Marco

Cada día, en su camino al trabajo, la madre de Sara mira un vestido en el escaparate de una tienda (13 min.)