

Mis 2 votos son para (marcar 2 de los cortos):



PROYECCIÓN de CORTOMETRAJES
CENTRO DE FORMACIÓN
Av. Ramón y Cajal, 5 - S. Sebastián de los Reyes
entrada libre hasta completar aforo



viernes 19 enero 2018 20:00



Si quieres participar en más actividades relacionadas con el mundo del cortometraje te invitamos a formar parte de El Cortometrajista. Nos reunimos todos los martes de 18:00 a 20:00 en el espacio que tenemos asignado en el Centro Socio-Cultural Pablo Iglesias.

Avda Baunatal, 18 – San Sebastián de los Reyes

El Cortometrajista

elcortometrajista@gmail.com

<https://www.facebook.com/elcortometrajista/>

<https://elcortometrajista.wordpress.com/>

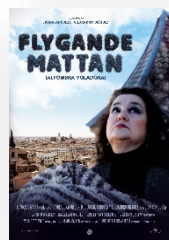


Si deseas recibir información de SANSE, CORTOS EN ABIERTO, déjanos tu dirección de correo electrónico



El correo electrónico facilitado será utilizado, exclusivamente, para el fin indicado.

El Cortometrajista



FLYGANDE MATTAN de Juana Andueza
¿Quién se cree que por 100€ una alfombra puede volar? (5 min.)



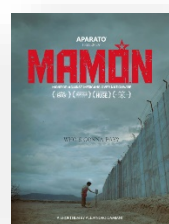
FOLEY ARTIST de Toni Bestard
Un técnico de sonido especializado en efectos Foley (las recreaciones de los sonidos de una película no grabados directamente durante el rodaje) sufre un accidente que le obliga a reposar en su casa durante unos días. En ese tiempo la atractiva vecina de enfrente recién instalada en el barrio se convertirá en su nueva musa sonora (18 min.)



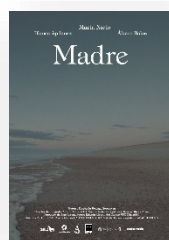
TIME LAPSE de Christian Avilés
Cuidado con lo que deseas... (2 min.)



AUSTRALIA de Lino Escalera
Carla está sola en su oficina. Recibe una llamada, es Raúl, el chaval que le pasa cocaína. Se conocen desde hace unos años, pero nunca han intercambiado más de dos frases seguidas. Esta noche será la última noche que Raúl trabajará como camello. Quiere cambiar de vida. Se va a Australia, a trabajar de jardinero (14 min.)



M.A.M.O.N. (MONITOR AGAINST MEXICANS OVER NATIONWIDE) de Alejandro Damiani
Mientras Trump es sometido a una cirugía, un portal hacia otra realidad se abre. Los latinos residentes en Estados Unidos se ven transportados al desierto en la frontera, dividida por un muro. Allí se desata una batalla épica entre un robot mecha, conducido por Trump, y varios mexicanos estereotípicos. (5 min.)



MADRE de Rodrigo Sorogoyen
La cotidiana conversación entre Marta y su madre se convierte en una trágica situación contrarreloj cuando reciben la llamada del hijo de la primera (18 min.)

