

SANSE, CORTOS EN ABIERTO SE SUMA A LAS PROYECCIONES DE “EL DIA MÁS CORTO [ED+C]”

Sanse, Cortos en Abierto contribuirá a la iniciativa propuesta por la Coordinadora del Cortometraje Español con ocasión del día más corto del año, el día 21 de diciembre. La iniciativa consiste en programar, justo ese día, el día más corto del año, proyecciones de cortometrajes, por doquier y cuantas más mejor. En 2016 se realizaron, en España, hasta 346 proyecciones con una asistencia de más de 30.000 espectadores.

Para contribuir a esta iniciativa la sesión de diciembre de Sanse, Cortos en Abierto será, en lugar de un viernes, el jueves día 21 de diciembre en el Centro de Formación (Av. Ramón y Cajal, 5 de San Sebastián de los Reyes). La hora de inicio, como siempre, será a las 20:00.

Para la ocasión se han seleccionado cinco magníficos cortos que, a buen seguro, harán las delicias del cada vez más entusiasta público que el cortometraje tiene en San Sebastián de los Reyes y su área de influencia. Lo corrobora la asistencia de una media de 143 personas en cada una de las tres sesiones ya celebradas de la temporada 2017-2018.

Los cortos programados para esta sesión son:

EL AUDÍFONO de Samuel Quiles

Fernando y Perfecta son un matrimonio que van a cumplir 50 años de casados. Él es un mago amateur, algo sordo y despistado, que utiliza la magia para llamar la atención de su mujer. En cambio, ella vive obsesionada por sus gatos porque desaparecen en extrañas circunstancias. Pero un día, Perfecta descubre que Fernando es el responsable de las desapariciones y extrañas muertes de sus queridos gatos, así que decide vengarse de Fernando en la cena de aniversario (14 min.)

PILI TENÍA RAZÓN de Manuel Gomar

Irene busca una respuesta y una solución a sus penas, pero quizás debería haber pensado mejor a quien pedir ayuda (17 min.)

YA NO TE QUIERO de Francisco Hervada

El paso del tiempo puede con todo, excepto con las promesas (2 min.)

EL TRASTERO de Gaizka Urresti

Javier acude a un guardamuebles en un polígono donde sus padres alquilaron un trastero para guardar los muebles de la casa familiar que, tras diez años de contrato, caduca. Tras rememorar momentos de su infancia, encuentra en un cajón un montón de fotos con momentos de su vida en familia. Dentro, descubre una carta escrita a mano por su madre (16 min.)

DEFUNCIÓN de Wiro Berriatúa

Alberto ha casi-muerto. Pero ha habido otro “problemilla”. Ha llegado al Limbo administrativo antes de lo debido y le han borrado el número de expediente y la memoria. Y ahora tendrá que lidiar con la burocracia, el papeleo y los funcionarios. (18 min.)