

DOS CORTOS NOMINADOS A LOS GOYA EN LA SESIÓN DE ENERO DE SANSE, CORTOS EN ABIERTO

Sanse, Cortos en Abierto se suma a los actos de celebración de la festividad de San Sebastián con la proyección de dos de los cortos nominados al mejor cortometraje de ficción de los Premios Goya 2018. Será el viernes día 19 de enero a las 20:00 en el Centro de Formación (Av. Ramón y Cajal, 5 de San Sebastián de los Reyes).

A los dos cortos nominados a los Goyas les acompañan en esta sesión de Sanse, Cortos en Abierto, cortos de estreno, cortos de producción internacional, cortos muy cortos y cortos ya ampliamente reconocidos en certámenes y festivales. Como siempre, una muy variada selección de cortometrajes para disfrute del numeroso y fiel público que asiste mes a mes a esta iniciativa de El Cortometrajista en colaboración con el Ayuntamiento de San Sebastián de los Reyes.

Los cortos programados para esta sesión son:

FLYGANDE MATTAN de Juana Andueza

¿Quién se cree que por 100€ una alfombra puede volar? (5 min.)

FOLEY ARTIST de Toni Bestard

Un técnico de sonido especializado en efectos Foley (las recreaciones de los sonidos de una película no grabados directamente durante el rodaje) sufre un accidente que le obliga a reposar en su casa durante unos días. En ese tiempo la atractiva vecina de enfrente recién instalada en el barrio se convertirá en su nueva musa sonora (18 min.)

TIME LAPSE de Christian Avilés

Cuidado con lo que deseas... (2 min.)

AUSTRALIA de Lino Escalera

Carla está sola en su oficina. Recibe una llamada, es Raúl, el chaval que le pasa cocaína. Se conocen desde hace unos años, pero nunca han intercambiado más de dos frases seguidas. Esta noche será la última noche que Raúl trabajará como camello. Quiere cambiar de vida. Se va a Australia, a trabajar de jardinero (14 min.)

M.A.M.O.N. (MONITOR AGAINST MEXICANS OVER NATIONWIDE) de Alejandro Damiani

Mientras Trump es sometido a una cirugía, un portal hacia otra realidad se abre. Los latinos residentes en Estados Unidos se ven transportados al desierto en la frontera, dividida por un muro, Allí se desata una batalla épica entre un robot mecha, conducido por Trump, y varios mexicanos estereotípicos. (5 min.)

MADRE de Rodrigo Sorogoyen

La cotidiana conversación entre Marta y su madre se convierte en una trágica situación contrarreloj cuando reciben la llamada del hijo de la primera (18 min.)